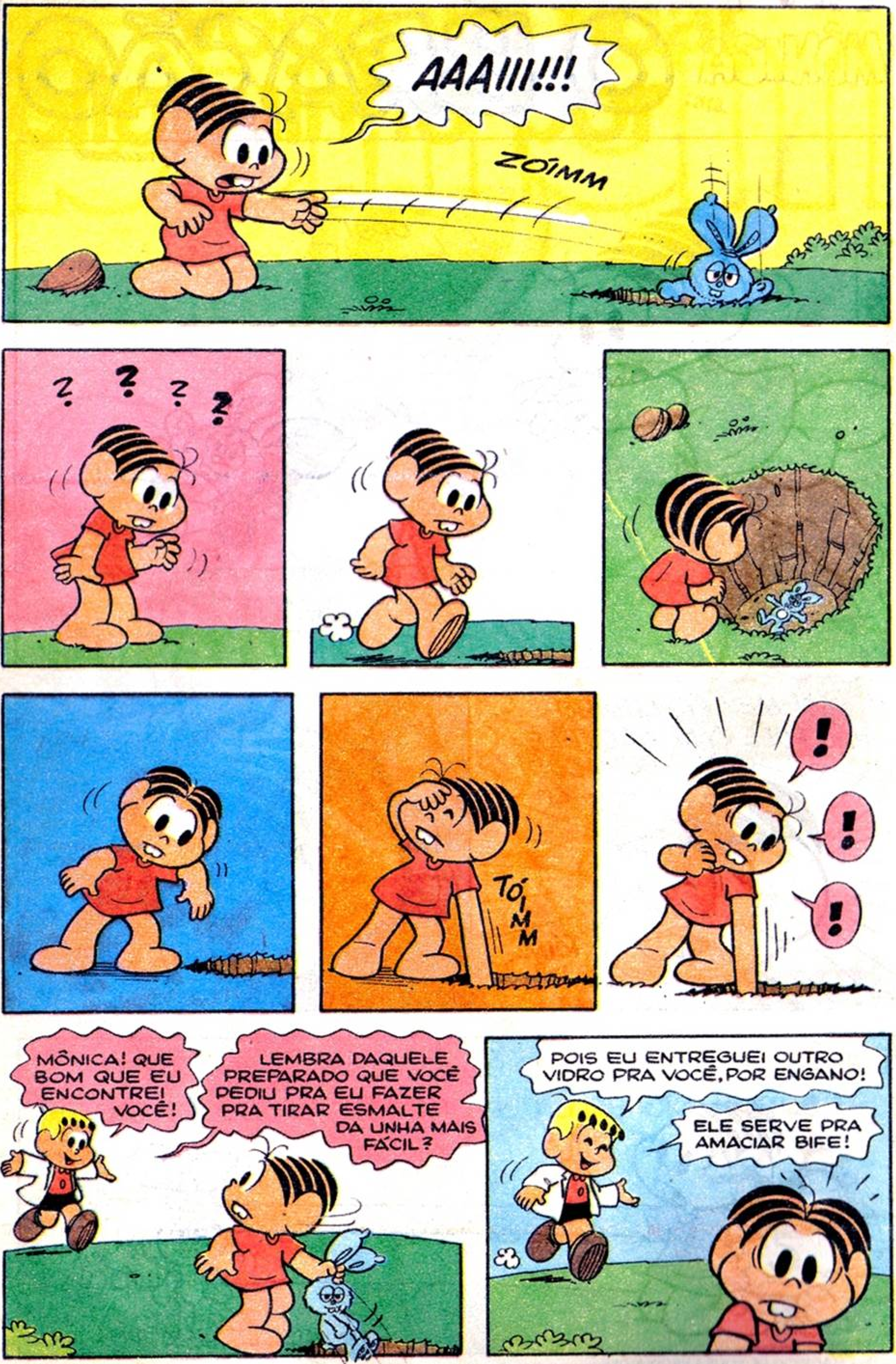
Mônica

EDITORA ABRIL
148
Cr$ 115

14 HISTÓRIAS
68 PÁGINAS

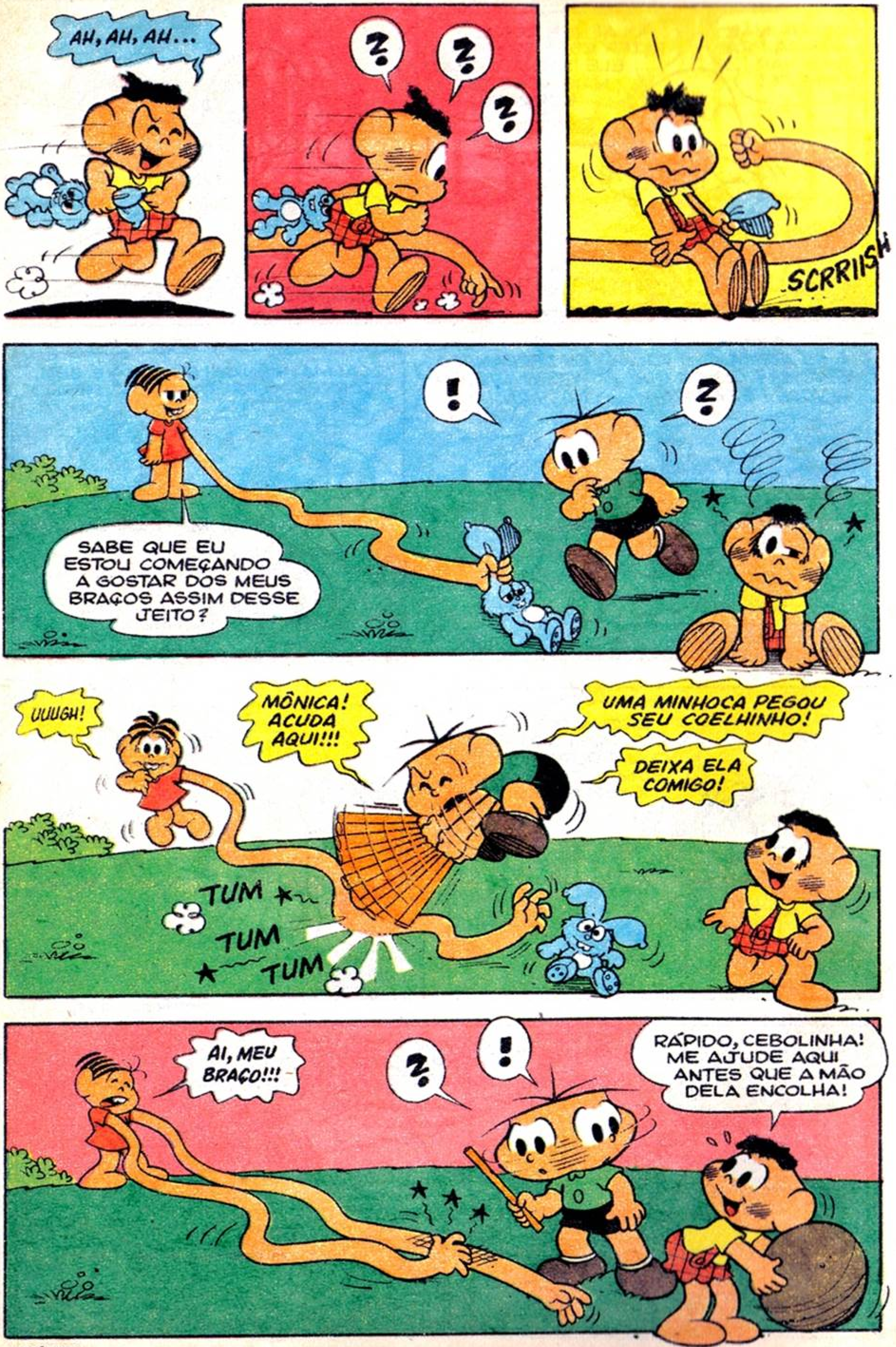
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Vilhena (via aérea): Cr$ 150 - CGD. 0010

© 1982 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

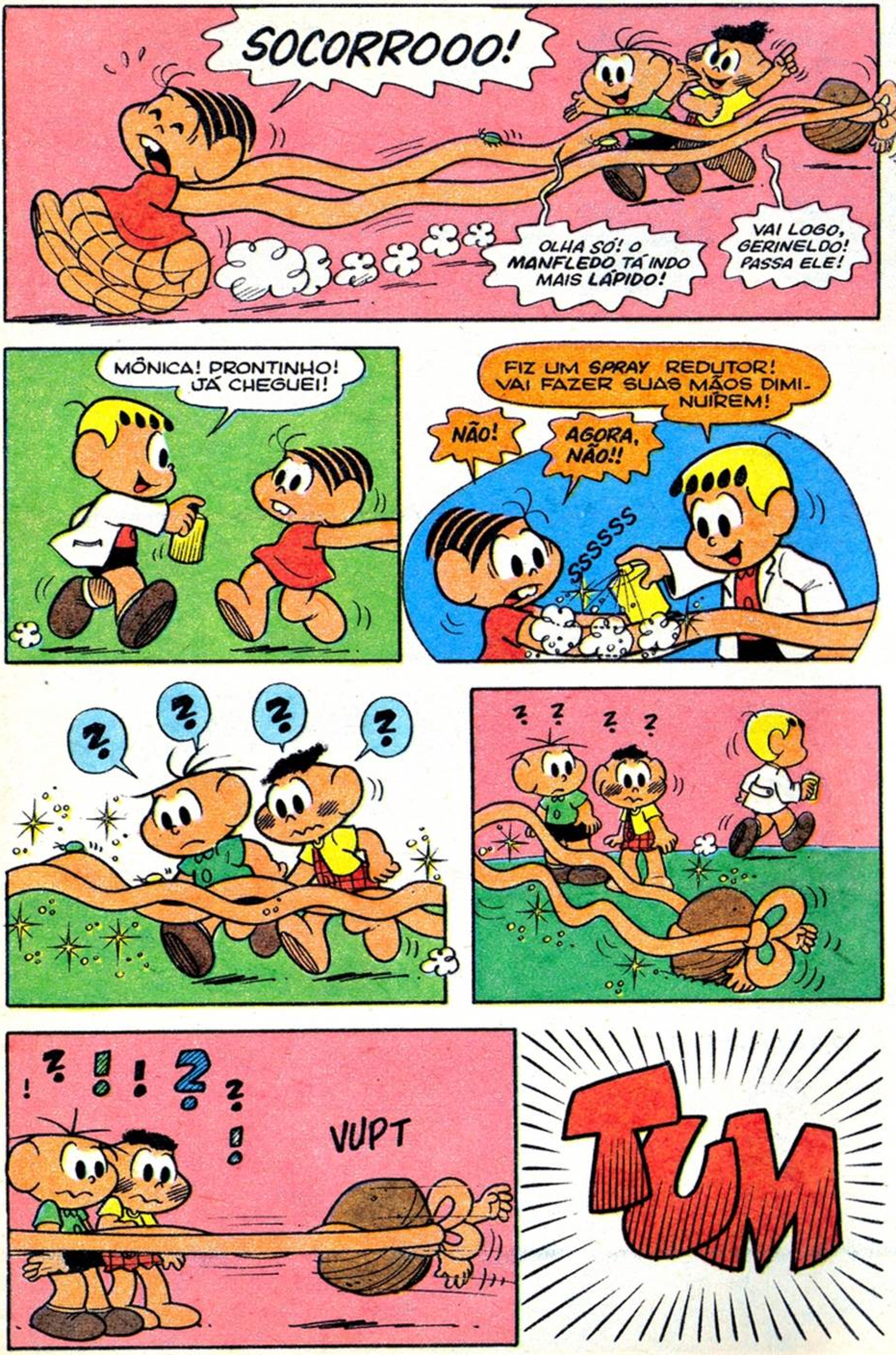


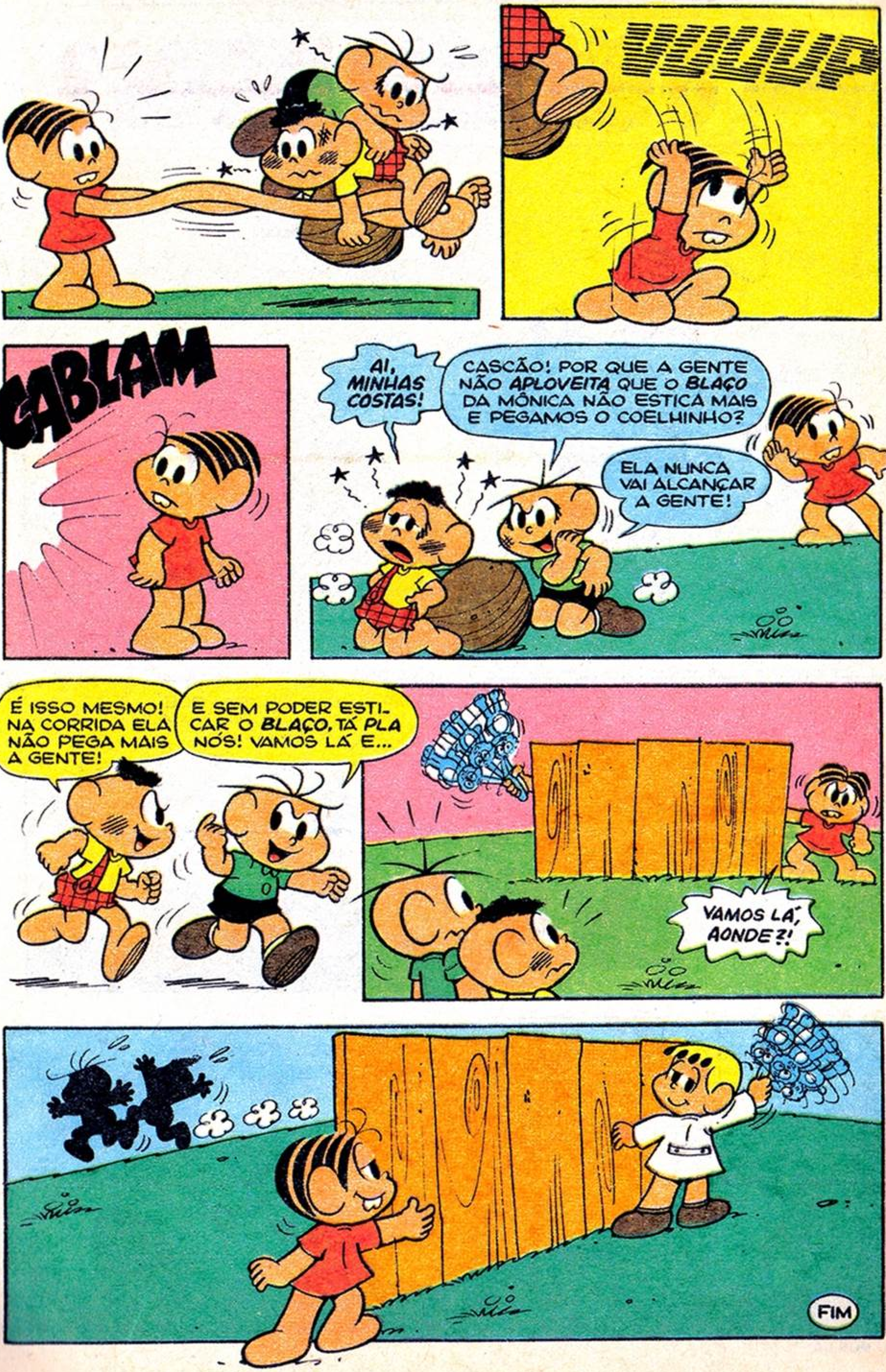
AAAIII!!!
ZOÏMM
TÓIMM
MÔNICA! QUE BOM QUE EU ENCONTREI VOCÊ!
LEMBRA DAQUELE PREPARADO QUE VOCÊ PEDIU PRA EU FAZER PRA TIRAR ESMALTE DA UNHA MAIS FÁCIL?
POIS EU ENTREGUEI OUTRO VIDRO PRA VOCÊ, POR ENGANO!
ELE SERVE PRA AMACIAR BIFE!

MINHA MÃE SOFRIA PRA AMACIAR UM BIFE!
FOI AÍ QUE RESOLVI FAZER ESSE PREPARADO! ELE TORNA A CARNE MAIS MOLE QUE BORRACHA!
O QUÊ?!
E SÓ AGORA QUE VOCÊ ME AVISA? OLHA O QUE VOCÊ FEZ COMIGO!
EU DERRAMEI O VIDRO INTEIRO NAS MINHAS MÃOS!!!
GLUP!
CALMA, MÔNICA! EU VOU CORRENDO PREPARAR UM ANTÍDOTO!
É BOM, MESMO!
NÃO QUERO FICAR MINHA VIDA INTEIRA NESSE ESTICA-ESTICA!
ENQUANTO ELE PREPARA O ANTÍDOTO, É BOM NÃO ME MEXER MUITO!
PEGUEI! PEGUEI!
ZUPT
QUERO VER VOCÊ ME PEGAR AGORA, SUA DENTUÇA!
TREINEI DURANTE VÁRIAS SEMANAS ESSA CORRIDA! VOCÊ NUNCA VAI ME ALCANÇAR!


AH, AH, AH...
?
?
?
SCRRIISH
!
?
SABE QUE EU ESTOU COMEÇANDO A GOSTAR DOS MEUS BRAÇOS ASSIM DESSE JEITO?
UUUGH!
MÔNICA! ACUDA AQUI!!!
UMA MINHOCA PEGOU SEU COELHINHO!
DEIXA ELA COMIGO!
TUM
TUM
TUM
AI, MEU BRAÇO!!!
?
!
RÁPIDO, CEBOLINHA! ME AJUDE AQUI ANTES QUE A MÃO DELA ENCOLHA!

SEUS MOLEQUES! QUE NEGÓCIO É ESSE DE DAR UM NÓ NA MINHA MÃO?
EU VOU AÍ DESATAR ESSE NÓ E...
?
?
OI, TURMINHA! NÃO ME DIGA QUE VOCÊS TÊM NA MÃO UNS... UNS...
VOCÊS NÃO TERIAM CORAGEM! VOCÊS NÃO FARIAM ISSO COMIGO, NÃO É?...
AAAARRRGH!!!
VAMOS VER, CASCÃO! EU APOSTO COMO O MEU *BESOULO* É MAIS VELOZ!
AHÁ! GERINELDO, MEU BESOURO, É MUITO MAIS RÁPIDO!
AQUELE QUE CHEGAR NA CARA DA MÔNICA PRIMEIRO, GANHA!


SOCORROOO!
OLHA SÓ! O MANFLEDO TÁ INDO MAIS LÁPIDO!
VAI LOGO, GERINELDO! PASSA ELE!
MÔNICA! PRONTINHO! JÁ CHEGUEI!
FIZ UM SPRAY REDUTOR! VAI FAZER SUAS MÃOS DIMINUÍREM!
NÃO!
AGORA, NÃO!!
SSSSSS
VUPT
TUM


VUUUP
CABLAM
AI, MINHAS COSTAS!
CASCÃO! POR QUE A GENTE NÃO APLOVEITA QUE O BLAÇO DA MÔNICA NÃO ESTICA MAIS E PEGAMOS O COELHINHO?
ELA NUNCA VAI ALCANÇAR A GENTE!
É ISSO MESMO! NA CORRIDA ELA NÃO PEGA MAIS A GENTE!
E SEM PODER ESTI-CAR O BLAÇO, TÁ PLA NÓS! VAMOS LÁ E...
VAMOS LÁ, AONDE?!
FIM

Bidu em: O QUE HÁ DE ERRADO?
BOM DIA, DONA PEDRA!
MAURICIO
MSP822178-MN148/2
HÃ ...DONA PEDRA! QUE VEXAME! JÁ COMEÇAMOS A HISTÓRIA!
COMO É? ESQUECEU O ARGUMENTO?
Ô DONA PEDRA! OS LEITORES JÁ ESTÃO ME OLHANDO MEIO ESTRANHOS!
VOU REPETIR!
BOM DIA, DONA PEDRA!
EU DISSE BOM DIA! BOM DIA!!!
NÃO VAI DAR NEM UM SORRISO?

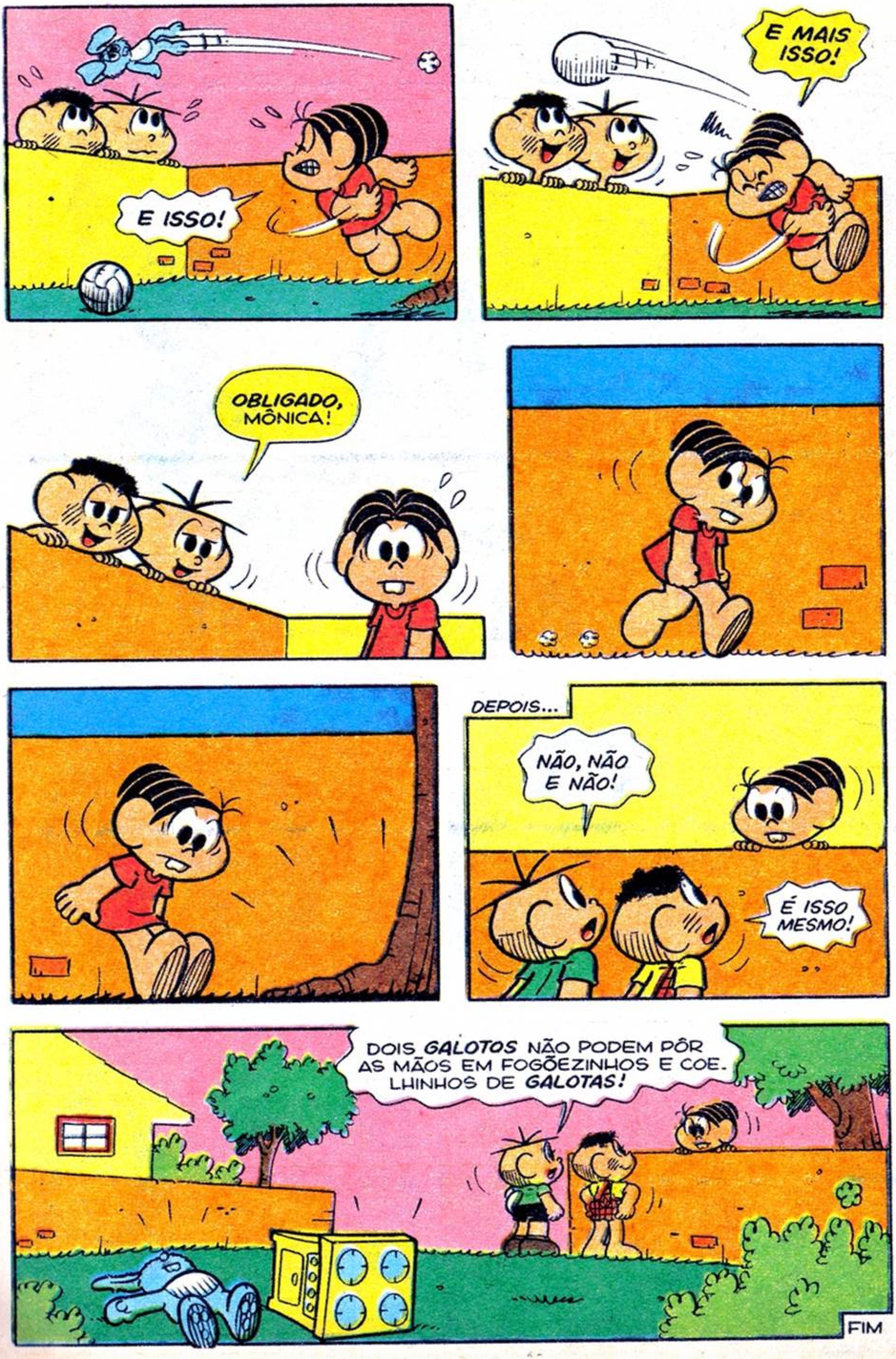
PRA MIM, CHEGA!
JÁ ESTOU FARTO DESSAS CRISES DE ESTRELISMO!
VOU FALAR COM A DONA ÁRVORE!
PELO MENOS ELA É MUITO MAIS SIMPÁTICA!
OLÁ, DONA ÁRVORE!
HÃ ...DONA ÁRVORE! ACHO QUE A SENHORA PRECISA LAVAR OS OUVIDOS DIREITO!
EU DISSE OLÁ!
POR FAVOR, DONA ÁRVORE! RESPONDE!
QUE COISA FEIA! JUSTO A SENHORA, QUE É A MINHA MELHOR AMIGA NAS HORAS DE APERTO!
HUM...
OLÁ, SEU MATOS! TUDO BEM AÍ?
O SENHOR PODE ME DIZER O QUE HÁ COM A DONA ÁRVORE E A DONA PEDRA?
JÁ ESTOU ENTENDENDO! ISSO É UM COMPLÔ CONTRA MIM!
VOCÊS ESTÃO QUERENDO ME DESMORALIZAR!

NEM A SENHORA FALA COMIGO, DONA BOLA?
DONA FLOR?
BUÁÁÁÁÁ! ESTOU ARRUINADO!!!
DEPRESSA, COMPADRES!
SERÁ QUE AINDA DÁ PRA PEGAR A PRIMEIRA PÁGINA?
EH, EH! ACHO QUE ENTREI EM HISTÓRIA ERRADA!
FIM

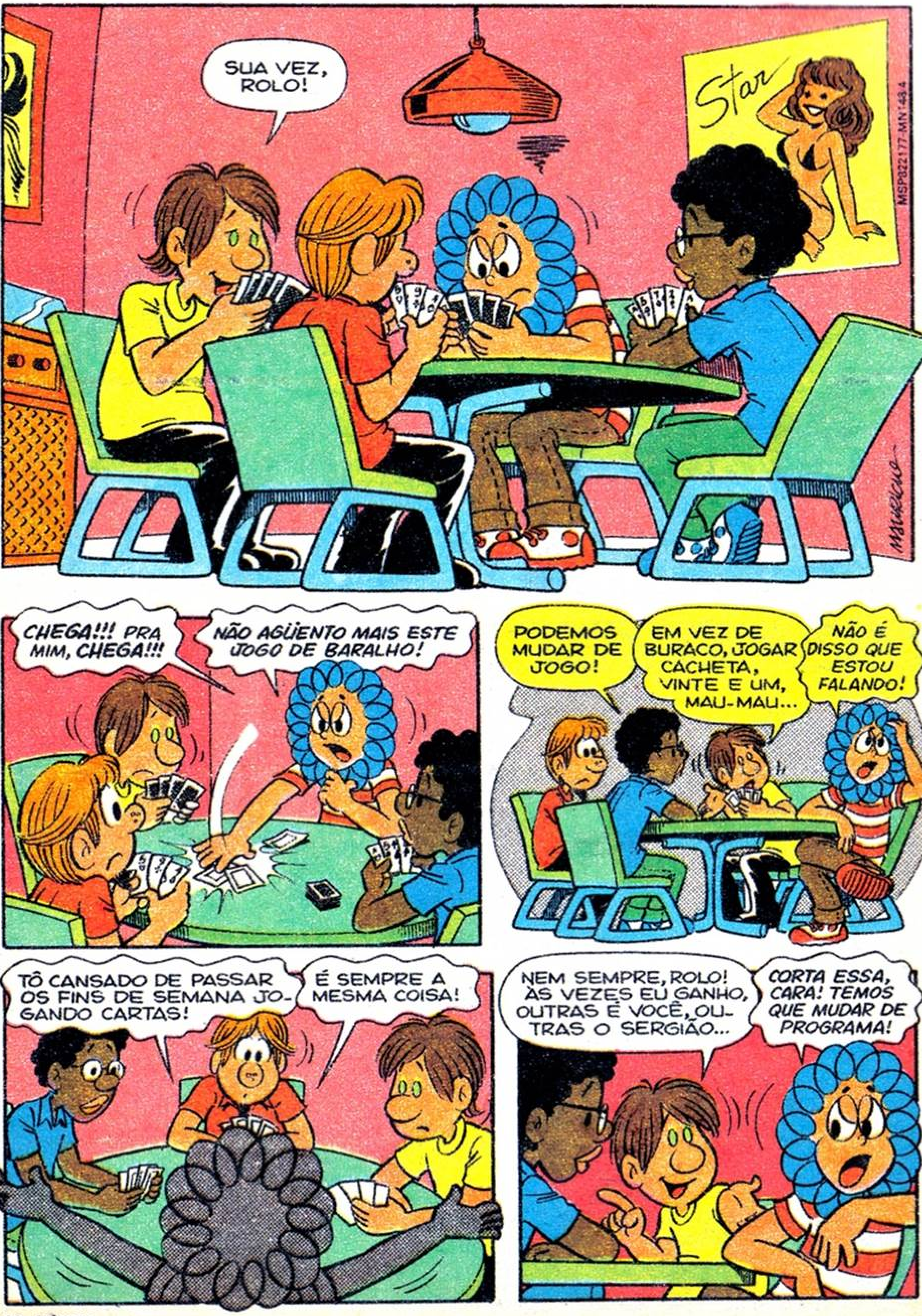
MÔNICA, PEGA A BOLA PRA MIM?

Ô MÔNICA! PEGA A BOLA AÍ, VAI?!
A GENTE TEM QUE CONTINUAR O JOGO!
É ISSO AÍ!
NÃO PEGO E NÃO PEGO! SE VOCÊS QUISEREM, QUE VENHAM PEGAR!
CASCÃO! QUE NEGÓCIO É ESSE DE INVADIR O MEU QUINTAL?
MAS, MÔNICA...
NADA DE "MAS"!
Ô MÔNICA! FOI VOCÊ QUEM DISSE QUE A GENTE PODIA PEGAR A BOLA!
PODIA! SE ISSO FOSSE NA CASA DE VOCÊS! NÃO SABEM PEDIR?
MAS NÓS JÁ PEDIMOS!
JÁ? E POR QUE NÃO ESTÃO COM A BOLA?
POLQUE VOCÊ DISSE QUE MOCINHAS NÃO PEGA-VAM EM BOLA!
E É ISSO MESMO! MOCINHAS NÃO PEGAM EM BOLA!
E COMO A GENTE FAZ, ENTÃO?
ESPEREM UM POUCO! VOU PEDIR AO MEU PAI PRA PEGAR A BOLA PRA VOCÊS!

E ENTÃO? CADÊ ELE?
FOI TRABALHAR!
Ô MÔNICA! ASSIM NÃO DÁ! A GENTE QUER JOGAR!
ORA! POR QUE NÃO BRINCAM DE PIÃO, PIPA, FUTEBOL DE BOTÃO? AMANHÃ MEU PAI DEVOLVE A BOLA!
NADA DISSO!
QUELEMOS A BOLA AGOLA!
PACIÊNCIA!
EU SABIA QUE NÃO ERA UMA BOA IDÉIA JOGAR DO LADO DA CASA DESSA GORDUCHA!
O QUE FOI QUE ELE DISSE?
GOLDUCHA!
GRRR! VOCÊ DISSE TAMBÉM!
MAS FOI VOCÊ QUEM PELGUNTOU!
GRRR!
TOME ISSO!


E ISSO!
E MAIS ISSO!
OBLIGADO, MÔNICA!
DEPOIS...
NÃO, NÃO E NÃO!
É ISSO MESMO!
DOIS GALOTOS NÃO PODEM PÔR AS MÃOS EM FOGÕEZINHOS E COE. LHINHOS DE GALOTAS!
FIM

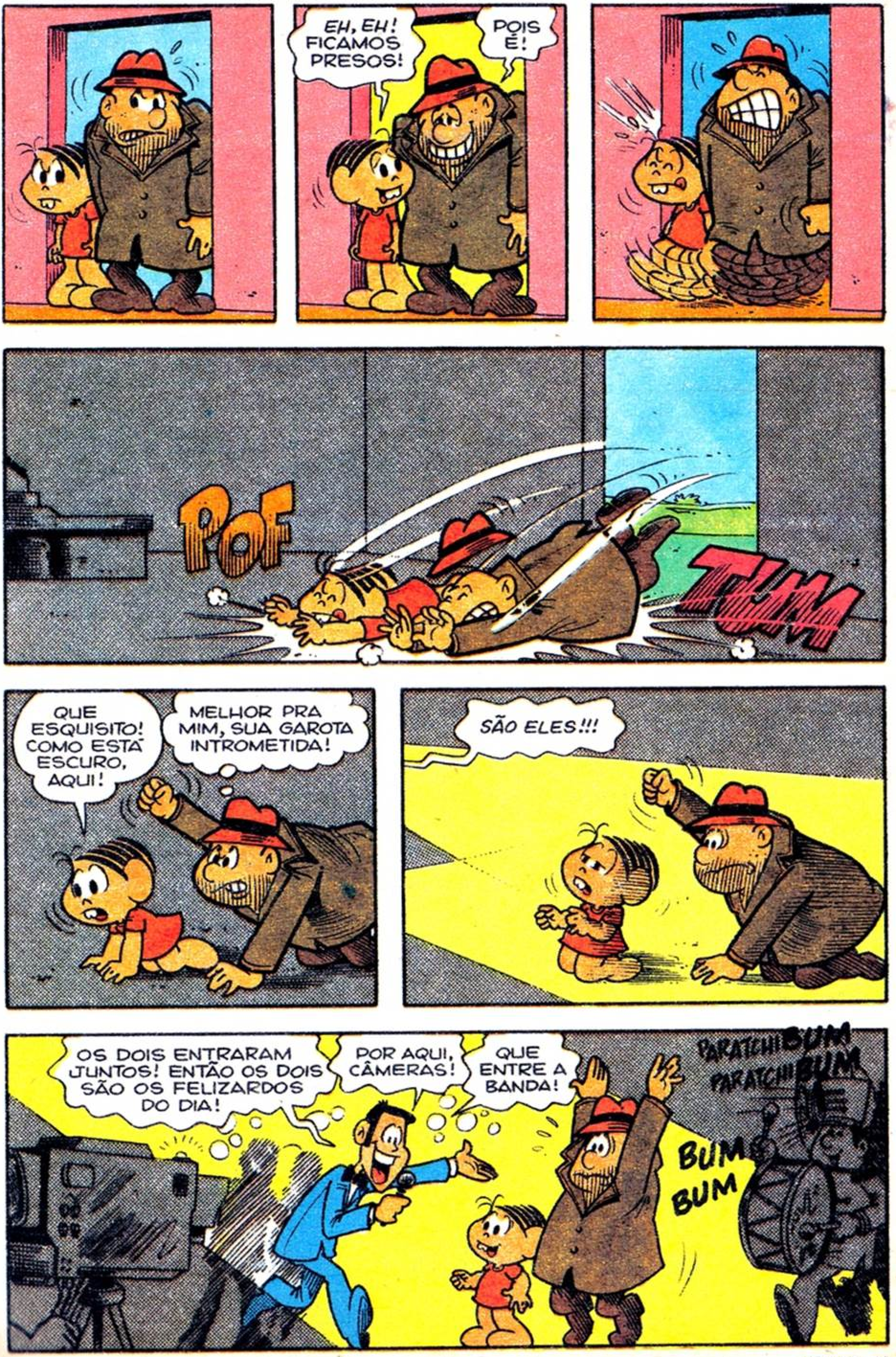
Rolo em: JOGO DE CARTAS



TIVE UMA IDÉIA GENIAL!
VAMOS À PRAIA!
LENNON
MAS, AGORA?
TEMOS QUE BOLAR OS PROGRAMAS ASSIM!
PINTÔ NA TELHA, BOTAR EM PRÁTICA!
ME AJUDEM COM A BARRACA!
PRAIA

CABRUM
SUA VEZ, ROLO!
FIM

MÔNICA em: PRÊMIO PARA OS DOIS!

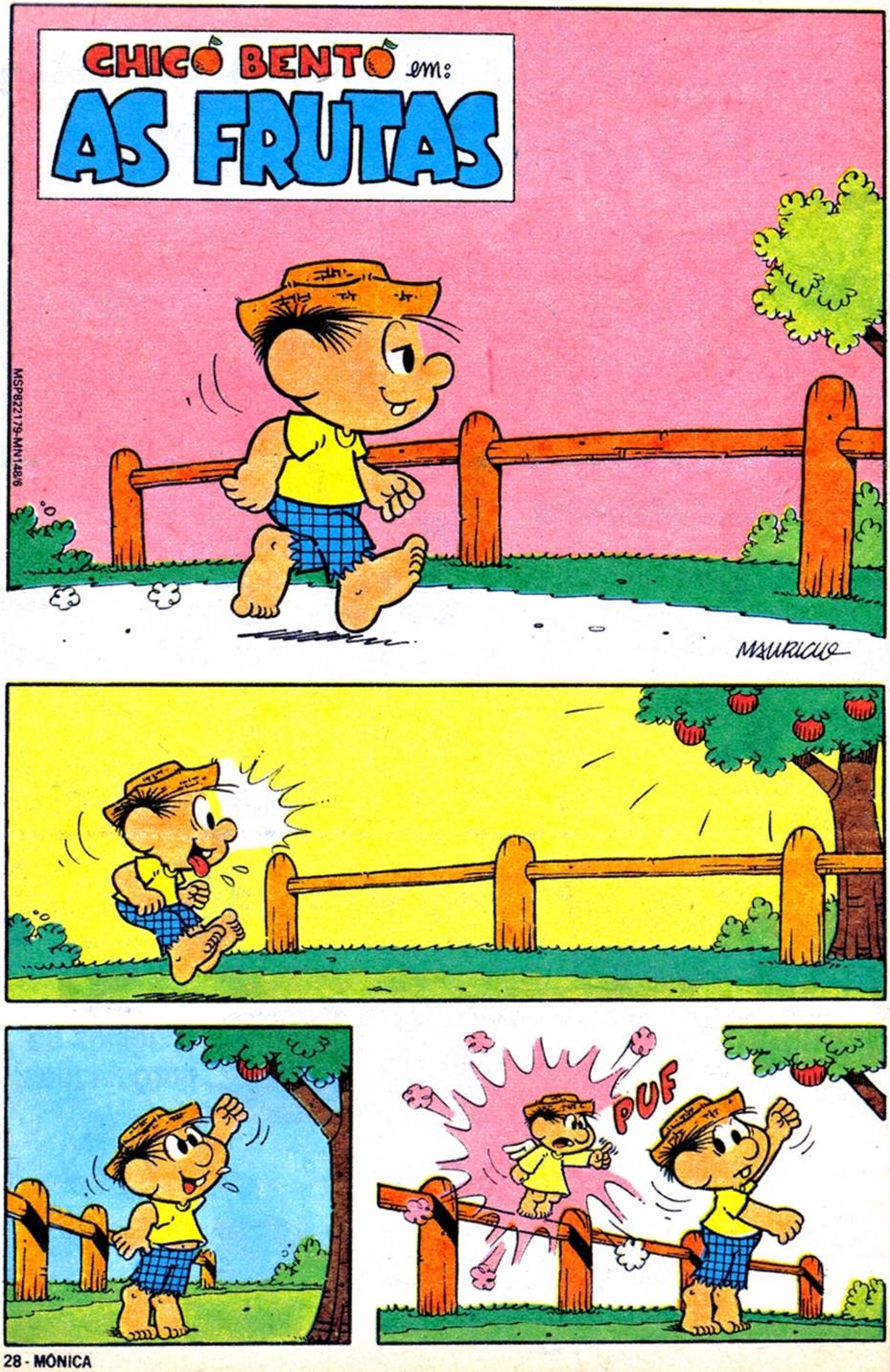


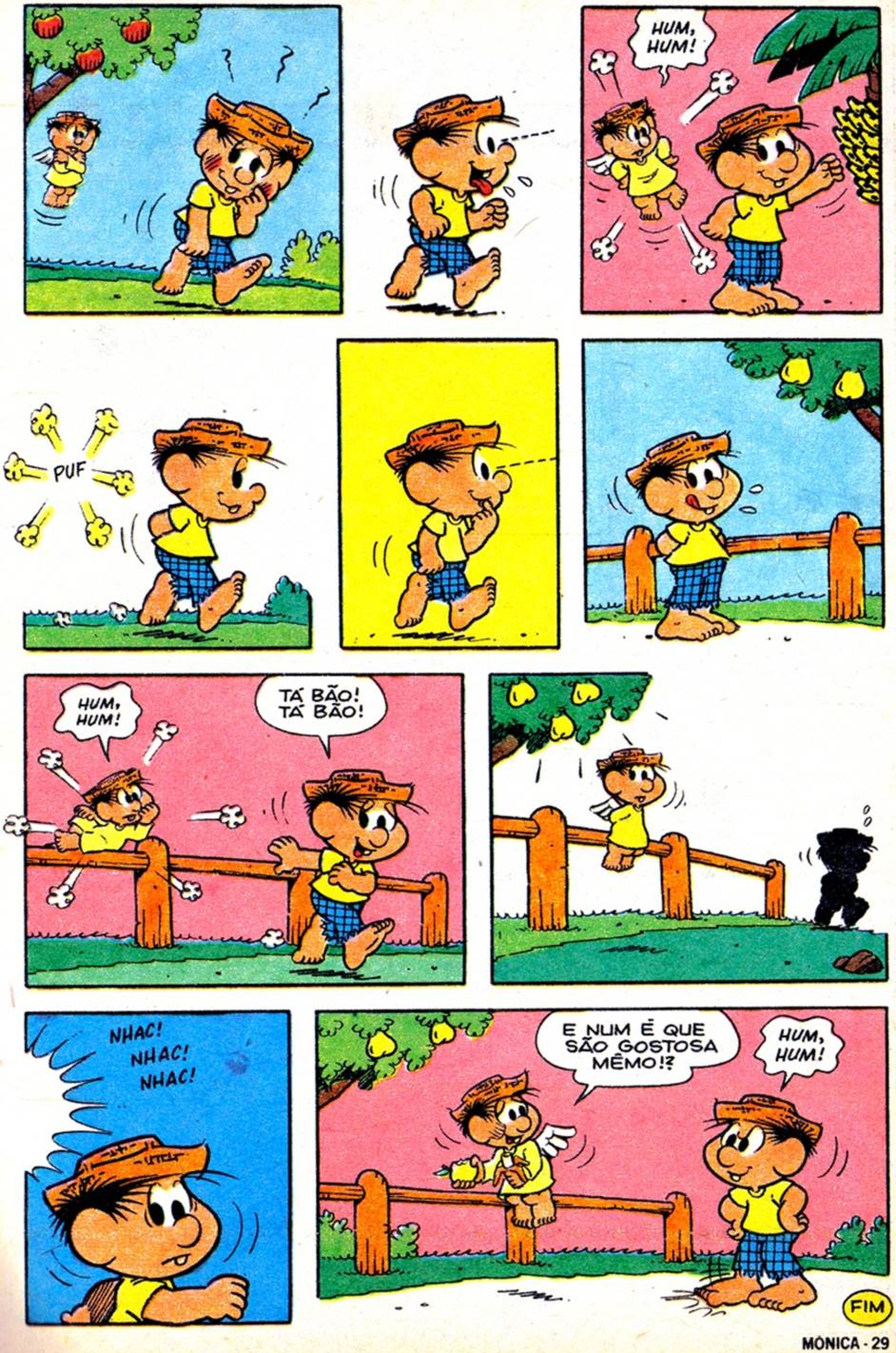
EH, EH! FICAMOS PRESOS!
POIS É!
POF
TUM
QUE ESQUISITO! COMO ESTÁ ESCURO, AQUI!
MELHOR PRA MIM, SUA GAROTA INTROMETIDA!
SÃO ELES!!!
OS DOIS ENTRARAM JUNTOS! ENTÃO OS DOIS SÃO OS FELIZARDOS DO DIA!
POR AQUI, CÂMERAS!
QUE ENTRE A BANDA!
PARATCHIBUM
PARATCHIBUM
BUM BUM

E AQUI, SENHORAS E SENHORES, ESTÃO OS MILÉSIMOS FREGUESES DO SUPERMERCADO "PÃO DE SAL"!
AMBOS TÊM DIREITO A GRANDES PRÊMIOS!
CÂMERAS DE TELEVISÃO?!
PARATCHIBUM
PARATCHIBUM
ORA, ORA, ORA! ELE É TÍMIDO! CÂMERAS! CLOSE NELE!
VAMOS LÁ, RAPAZ! ALEGRIA! VOCÊ GANHOU MUITOS PRÊMIOS!
(GLUP!) ELES NÃO PODEM VER A MINHA CARA!
EI! QUER SAIR DAÍ?
PRECISO TAMPAR A LENTE!
ESTÁ ATRAPALHANDO TODA A PUBLICIDADE!
QUE EGOÍSTA! QUER APARECER SOZINHO?
PAI! OLHA O QUE ELE TEM DENTRO DO CASACO!
(GLUP!) ESQUECI A MINHA ARMA! ELES ESTÃO TELEVISIONANDO A MINHA ARMA!
MUITO BEM! NINGUÉM SE MEXA!
COM TELEVISÃO OU SEM TELEVISÃO, PASSEM TUDO PRA CÁ!
VOU LEVAR OS PRÊMIOS E TUDO QUE TIVEREM NOS BOLSOS!
MEU PROGRAMA, ARRUINADO!

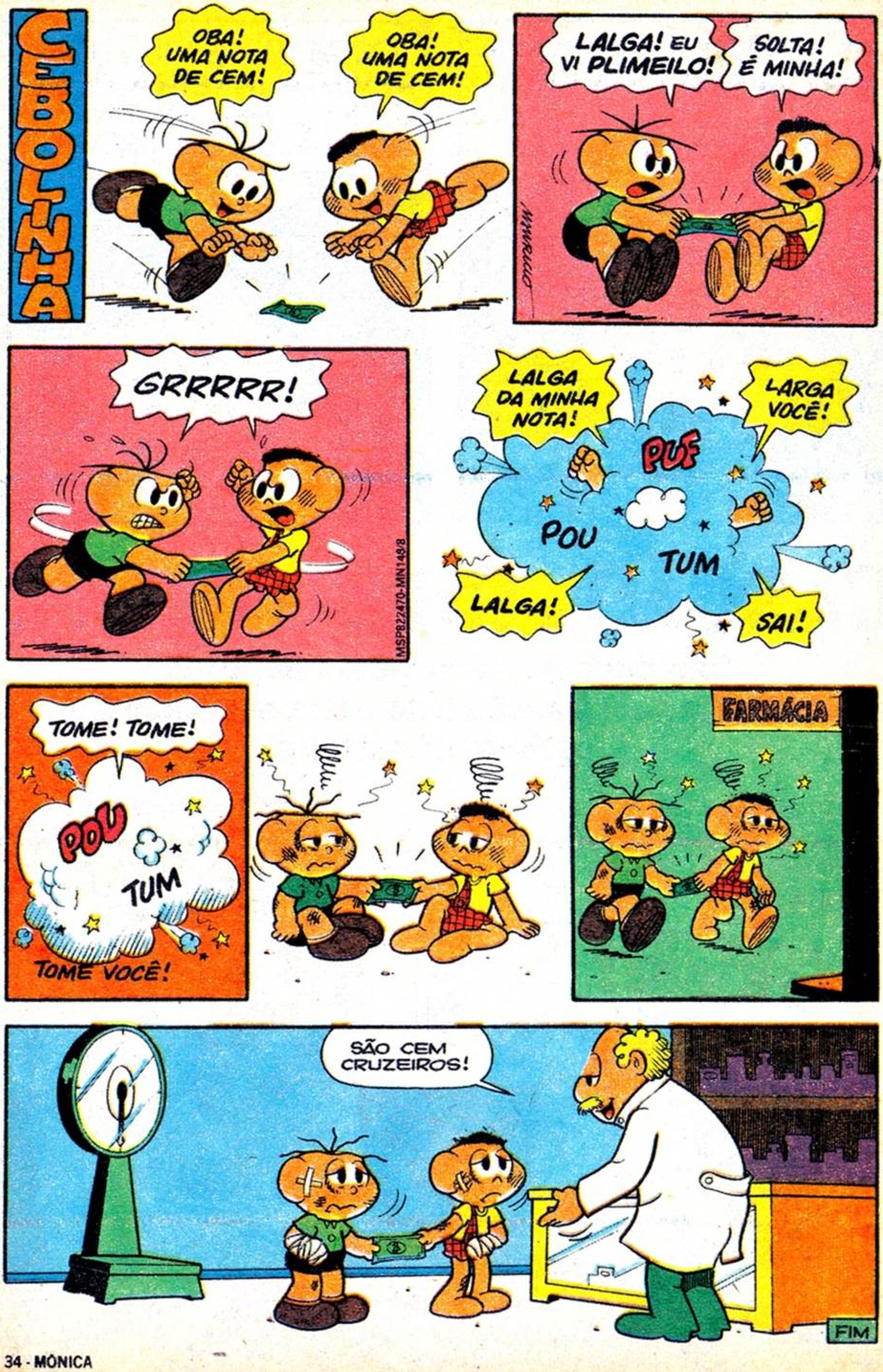
TODOS DE MÃOS PRA CIMA! PASSEM TUDO PRA CÁ!
ENTÃO TOMA!
O QUÊ?
E AGORA VAI CANTAR O QUÊ, MEU FILHO?
CANTAR?
CLARO! ESTÁ TODO MUNDO OLHANDO! MANDA TCHAU PRA FAMÍLIA! PODE COMEÇAR A CANTAR!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ...
FOM FOM
VIVA! ELA CONSEGUIU! IUPIIIII!
ORA! NÃO FOI NADA! EU TINHA QUE BUZINAR MESMO! ELE CANTAVA TÃO MAL!
ONDE ESTÁ AQUELE CARA COM REVÓLVER QUE APARECEU NA TELEVISÃO?
AH! ESTÁ ALI!

VIVA! HURRA!
IUUPIIIII!
ORA! NÃO FOI NADA!
VIVA! VIVA!
UUUÓÓÓÓÓÓÓÓÓ
POLÍCIA
MEUS PARABÉNS! VOCÊ FOI A HEROÍNA DO DIA!
PUXA! EU CUMPRIMENTEI ELA!
MAS EU JÁ DISSE, MOCINHA! NÃO SEI DE NENHUM PRÊMIO! SOU SÓ O FAXINEIRO!
E O SUPERMERCADO SÓ ABRE AMANHÃ!
FIM


CHICO BENTO em:
AS FRUTAS
MSP822179-MN148/6
MAURICIO
PUF



HUM, HUM!
PUF
HUM, HUM!
TÁ BÃO! TÁ BÃO!
NHAC! NHAC! NHAC!
E NUM É QUE SÃO GOSTOSA MÊMO!?
HUM, HUM!
FIM

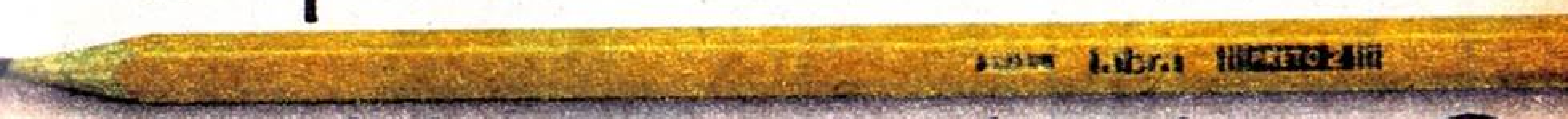

CEBOLINHA
OBA! UMA NOTA DE CEM!
OBA! UMA NOTA DE CEM!
LALGA! EU VI PLIMEILO!
SOLTA! É MINHA!
GRRRRR!
MSP822470-MN148/8
LALGA DA MINHA NOTA!
LARGA VOCÊ!
PUF
POU
TUM
LALGA!
SAI!
TOME! TOME!
POU
TUM
TOME VOCÊ!
FARMÁCIA
SÃO CEM CRUZEIROS!
FIM

REI LEONINO
MAURICIO
A SOLIDÃO DO PODER ÀS VEZES PESA UM BOCADO!
GUARDA!
FALE-ME DE VOCÊ!
COMO É SUA VIDA, LÁ FORA?
!
?
ESTÁ NA HORA DA AUDIÊNCIA COM O POVO, MAJESTADE!
NÃO ESTOU NUMA BOA PRA ENCARAR O POVO!
ESTOU SEM DORMIR!
TENHO ANDADO MEIO ESQUISITO!
NÃO SEI O QUE EU TENHO!
QUE É ISSO?
VOSSA MAJESTADE ESTÁ ÓTIMO... ESTÁ LINDO!
NÃO SEI, NÃO... MAS ACHO QUE TEM ALGO A VER COM O TAMANHO DESTE PALÁCIO!
ESTE PALÁCIO PARECE CADA VEZ MAIOR PRA MIM!
MAS VOSSA MAJESTADE SABE QUE ELE ESTÁ ATÉ PEQUENO!
PATATI, PATATÁ, PATATI, PATATÁ, PATATI, PATATÁ...
ACHO QUE NÃO ADIANTOU NADA! O REI PARECE QUE NEM ME OUVIU!
OUVIU, SIM! UM REI OUVE TUDO!
O PRÓXIMO!

UM REI TEM QUE SER ANIMADO, AGITADO, UM VERDADEIRO LÍDER... COMO VOSSA MAJESTADE SEMPRE FOI...
...ATÉ HÁ UNS DIAS, QUANDO NOTAMOS UMA MUDANÇAZINHA NO... COMPORTAMENTO REAL!
AH! ENTÃO VOCÊS NOTARAM, É?
TODO MUNDO NOTOU, MAJESTADE!
E A GRANDE PERGUNTA É... POR QUÊ?
POR QUE O REI LEONINO ESTÁ DESMOTIVADO?
FOI ÓTIMO VOCÊS TEREM MARCADO ESTA REUNIÃO!
OLHANDO PRA VOCÊS, ACABEI COM TODAS AS DÚVIDAS QUE AINDA ME RESTAVAM!
QUE BOM!
PENSO QUE AGORA EU POSSO, REALMENTE, ESCLARECER POR QUE ANDO TÃO DESANIMADO, TÃO... DISTANTE...
E VOCÊ SABIA, MEU CARO MINISTRO DOS COMERCIANTES, QUE TEM UMA BOA PARTE DE RESPONSABILIDADE NISSO?
EU?!
EXATAMENTE!
LEMBRA-SE DO SEU PLANO DE VENDER NOSSOS PRODUTOS POR BONS PREÇOS, PRA QUE TODOS QUE PLANTASSEM TIVESSEM BONS LUCROS?
S-SIM!
FOI UMA PENA QUE NÃO TENHA DADO CERTO, NÃO É?
MAS ENFRENTAMOS MIL PROBLEMAS!
FALTA DE SEMENTES!
CHUVA!
CALOR!
FRIO!
FALTA DE TRANSPORTE!
CARUNCHO!
SIM, SIM!
PRA CADA PLANO QUE NÃO DÁ CERTO, PODEMOS ENCONTRAR MIL DESCULPAS!
MAS EU TENHO UM NOVO PLANO QUE...
...E VOCÊ, MINISTRO CAPIVARA, COM OS PROBLEMAS DO MINISTÉRIO DE SOMBRA E ÁGUA FRESCA?
S-SIM!
ÁGUA FRESCA E BOA, NUNCA TIVEMOS...
POIS É! HOUVE ALUVIÕES, ALGAS, ENCHENTES... TUDO!
E A SOMBRA, ISTO É, O LAZER, QUE SEU MINISTÉRIO DEVERIA COORDENAR?
BEM! NÓS TENTAMOS, MAS O POVO FOI MUITO POUCO RECEPTIVO!
SIM! POUCO RECEPTIVO PRA CAMPEONATOS DE PÓLO, GOLFE E VÔO À VELA!
E QUANTO AO MINISTÉRIO DE ARMAS E BAGAGENS?
ESSE ESTÁ EM CIMA, MAJESTADE! COMO SEMPRE!

GRAÇAS AO PLANO DE REARMAMENTO REAL, DE MINHA AUTORIA, SOMOS UM DOS REINOS MAIS BEM ARMADOS DA MATA!
TEMOS ARMAS PRA ENFRENTAR INVASÕES DE QUALQUER OUTRO POVO DA MATA. NÃO É?
EXATAMENTE! DIVISÕES INTEIRAS PRONTAS PRA AÇÃO!
ARMAS DAS MAIS MODERNAS!
TECNOLOGIA AVANÇADÍSSIMA PRA DEFESA!
CONTRA QUEM?
SOMOS O ÚNICO REINO DESTA MATA! E ESTAMOS NA ÚNICA MATA NUM RAIO DE MILHARES DE QUILÔMETROS!
CONTRA QUEM VAMOS USAR ESSE ARSENAL TODO?
SE NÃO TEMOS NENHUM REINO A NOS AMEAÇAR?!
BEM! DEIXE-ME VER...
ENQUANTO VOCÊ PENSA CONTRA QUEM PODERIA USAR ESSAS ARMAS, VAMOS A OUTRO MINISTÉRIO!
O SEU, LUÍS CAXEIRO!
O MINISTÉRIO DO LEVA-E-TRAZ, QUE NÃO ESTÁ LEVANDO NEM TRAZENDO NADA!
UM MINISTÉRIO DO LEVA-E-TRAZ NÃO DEVERIA ESTAR LEVANDO INFORMAÇÕES E CULTURA AO POVO?
É ESSA, A PROPOSTA!
E NÃO DEVERIA ESTAR TRAZENDO, NUMA BOA TROCA, INFORMAÇÕES DESSE POVO, PRA GENTE NÃO FAZER BURRADA POR AQUI?
Ô MAJESTADE! EU NÃO ACHO QUE ESTEJAMOS FAZENDO...
ESTEJAMOS, NÃO! EU NÃO ESTOU!
MAS, E VOCÊS, MEUS QUERIDOS MINISTROS?
CANSEI, TÁ?
NOMEEI VOCÊS TODOS PRA ME AJUDAREM A RESOLVER PROBLEMAS!
E SABEM O QUE ACONTECEU?
VOCÊS VIRARAM NOVOS PROBLEMAS PRA MIM!
ASSIM... SINTO MUITO, MAS... TENHO QUE OPTAR!
PREFIRO OS VELHOS PROBLEMAS!
VOU FICAR SEM VOCÊS, CAROS MINISTROS!
CAIU TODO O MINISTÉRIO!
O REI FICOU SOZINHO!
QUEM SÃO OS NOVOS MINISTROS?
NÃO VAI TER, POR ENQUANTO!
TENHO QUE DAR UM TEMPINHO PRAS NOSSAS CABEÇAS!
NA SEMANA QUE VEM, A GENTE SE JUNTA POR AÍ E ESCOLHE UNS NOVOS, TÁ?
LEGAL!
FIM

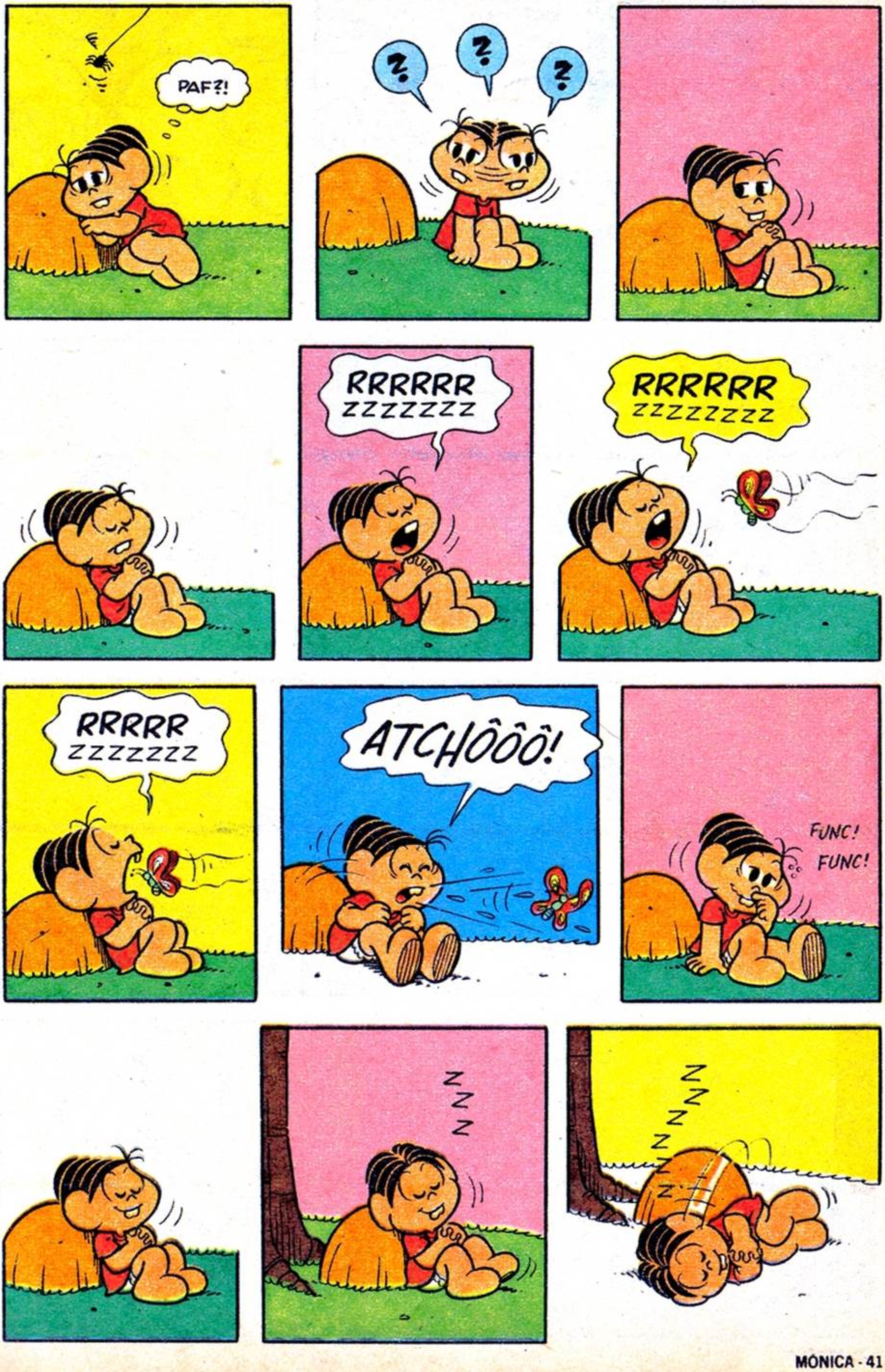
Lápis amarelo da Labra.



Sinal de quem sabe de tudo.

labra

mônica em: UMA COCHILADA SEM BICHO


PAF?!
?
?
?
RRRRRR
ZZZZZZZ
RRRRRR
ZZZZZZZZ
RRRRR
ZZZZZZZ
ATCHÔÔÔ!
FUNC!
FUNC!
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z
Z

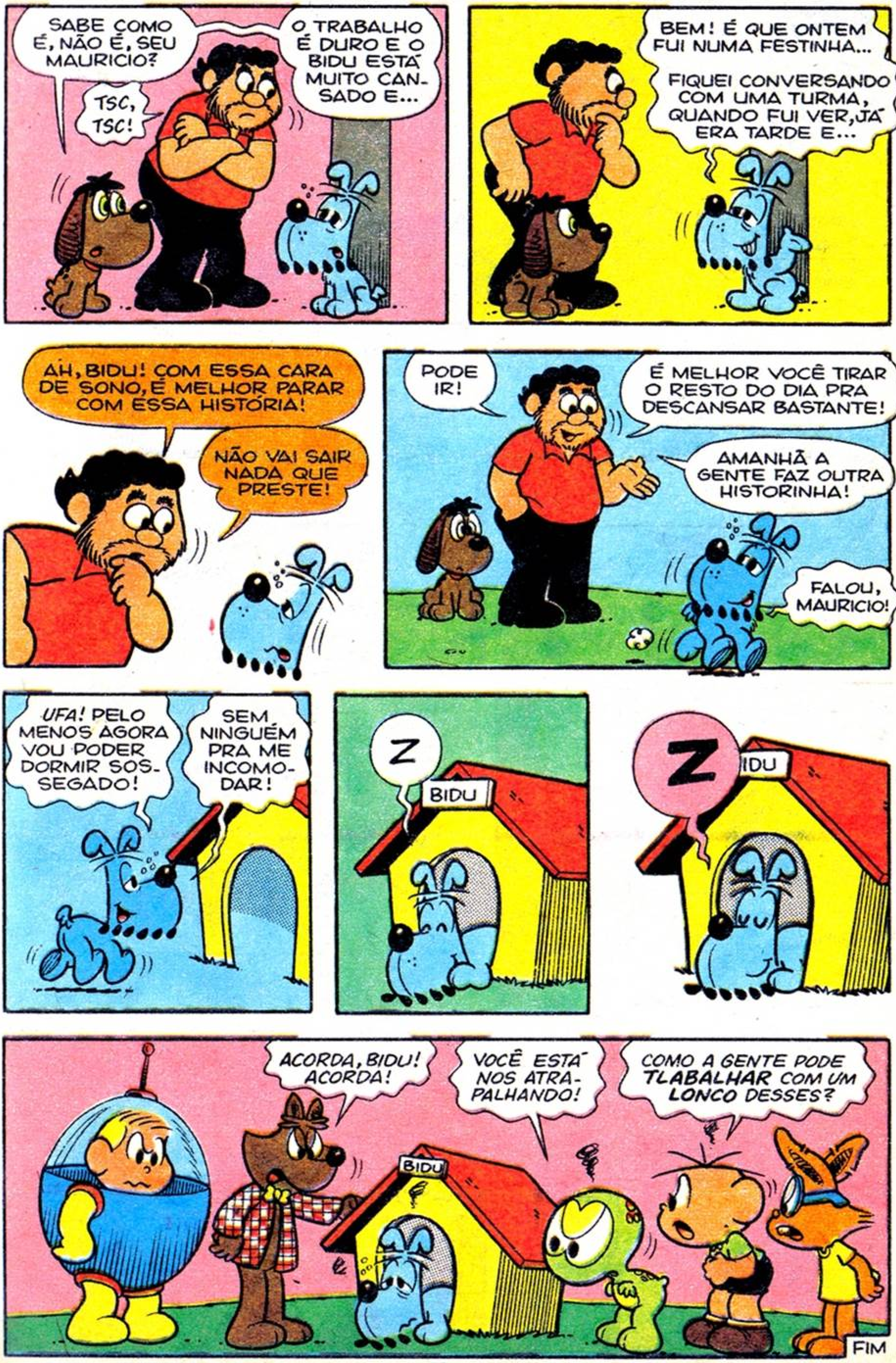
Z
Z
Z
CROAC
POF
VUDT
?
?
?

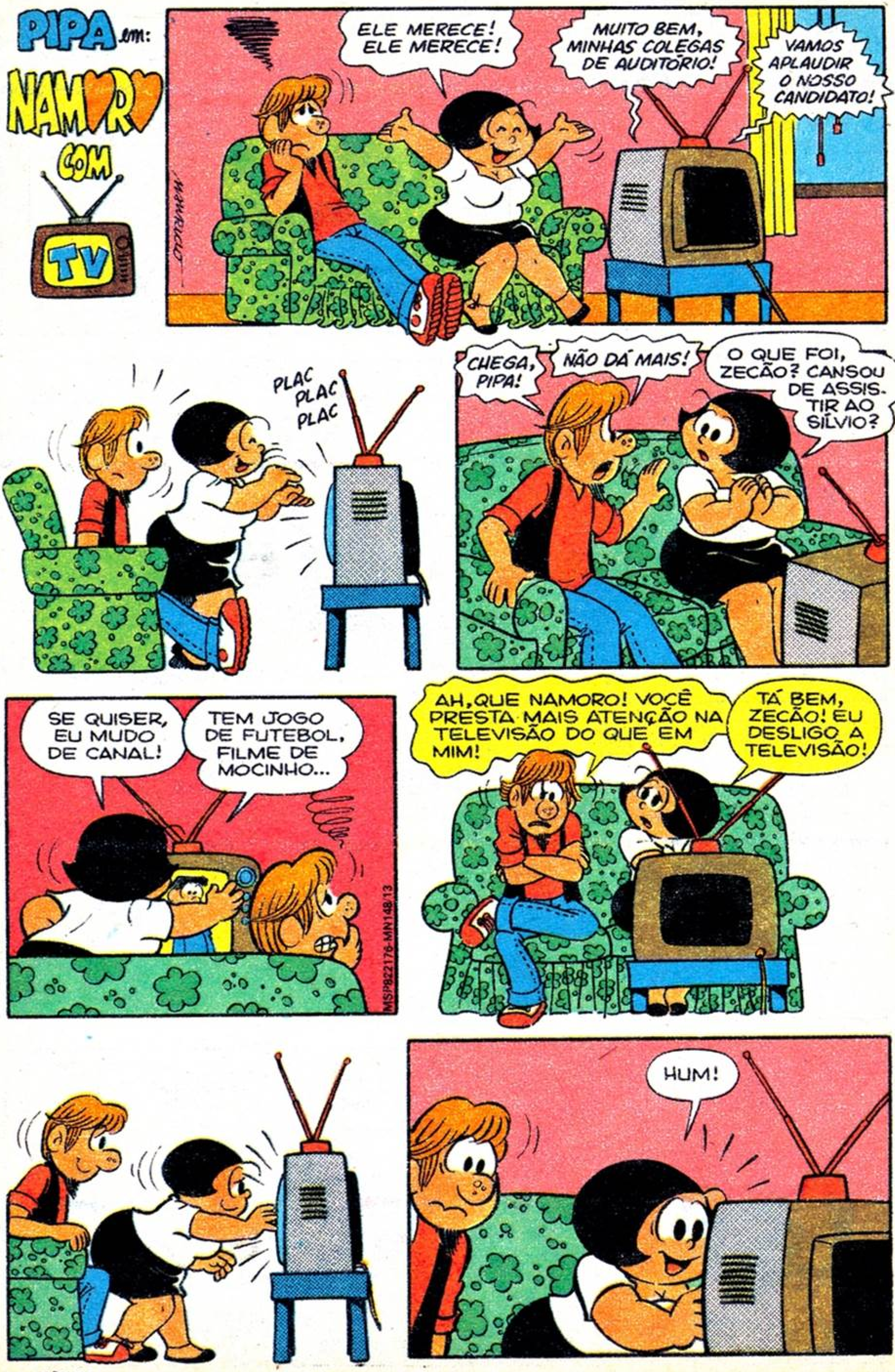
Bidu em: DORMINDO NO SERVIÇO
OI, BIDU! COMO VAI?
QUAIS SÃO AS NOVIDADES?
MAURICIO
MSP822180-MN148/12
UAAAHH!
?
AI! TÔ MORRENDO DE SONO!
EI, BIDU! VOCÊ ESTÁ SAINDO DO ROTEIRO!
DESCULPE, DONA PEDRA!
MAS É QUE ONTEM À NOITE FUI A UMA FESTA!
E HOJE ESTOU PREGADO!
PIOR É QUE NEM CONSEGUI DECORAR AS MINHAS FALAS!
HUM... SÓ QUERO DORMIR!

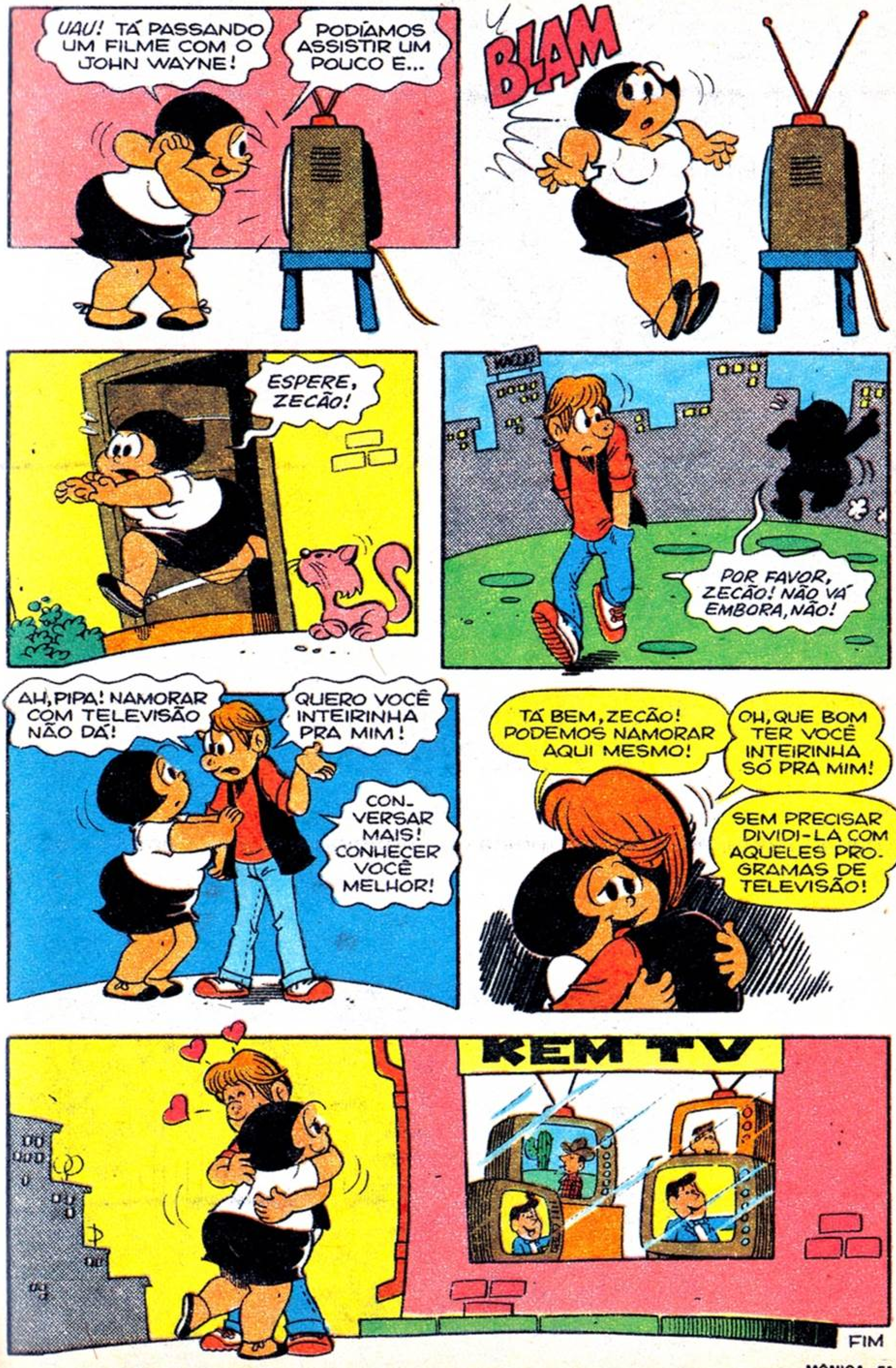
ACORDA, BIDU!
ACORDA!!!
Z
HÃ? O QUÊ?
AH, BIDU! QUANDO O MAURICIO LER ESSA HISTÓRIA, VOCÊ VAI RECEBER A MAIOR BRONCA!
É MESMO, DONA PEDRA!
O JEITO É DISFARÇAR!
SERÁ QUE ALGUÉM PERCEBEU QUE ESTOU MORRENDO DE SONO?
UAAHH...
SÓ ALGUNS MILHARES DE LEITORES, BIDU!
COM LICENÇA, DONA PEDRA!
TENHO QUE DAR UMA SAIDINHA!
Ô DESENHISTA! SE MANCA, NÉ?
NEM NO BANHEIRO POSSO FICAR SOSSEGADO?
POXA! VÊ SE MUDA DE CENÁRIO!

DIACHO! JÁ ESTAMOS NA TERCEIRA PÁGINA!
ESSE BIDU...
COMO PODE DAR UMA MANCADA DESSAS?
Z
DORMINDO NO BANHEIRO, BIDU?!
Z
QUE IRRES-PONSABILIDADE A SUA!
ESQUECEU QUE TÍNHA-MOS UM ENCONTRO NA SEGUNDA PÁGINA?
HÃ?! É MESMO!
Ô DUQUE! TÔ MORTO DE SONO!
NÃO DÁ PRA VOCÊ LEVAR A HISTÓRIA SOZINHO?
MAS... COMO, BIDU?
TEM UMA PORÇÃO DE DIÁLOGOS!
HÃ... DIALOGUE SOZINHO!

TUDO O QUE QUERO É DORMIR UM POUQUINHO...
UUAHH...
MAS, BIDU...
Z
EI! O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?
QUE RONCO É ESSE?
Z
OI, SEU MAURICIO!
O SENHOR POR AQUI?
Z
CADÊ O BIDU?
QUERO FALAR COM ELE!
ESSA HISTÓRIA ESTÁ TOTALMENTE FORA DO ROTEIRO!
Z
O QUE VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO?
NADA, SEU MAURICIO! NADA!
Z
BIDU!!!
DORMINDO NO HORÁRIO DE SERVIÇO?!
HÃ? O QUÊ?
QUE BARULHEIRA É ESSA?

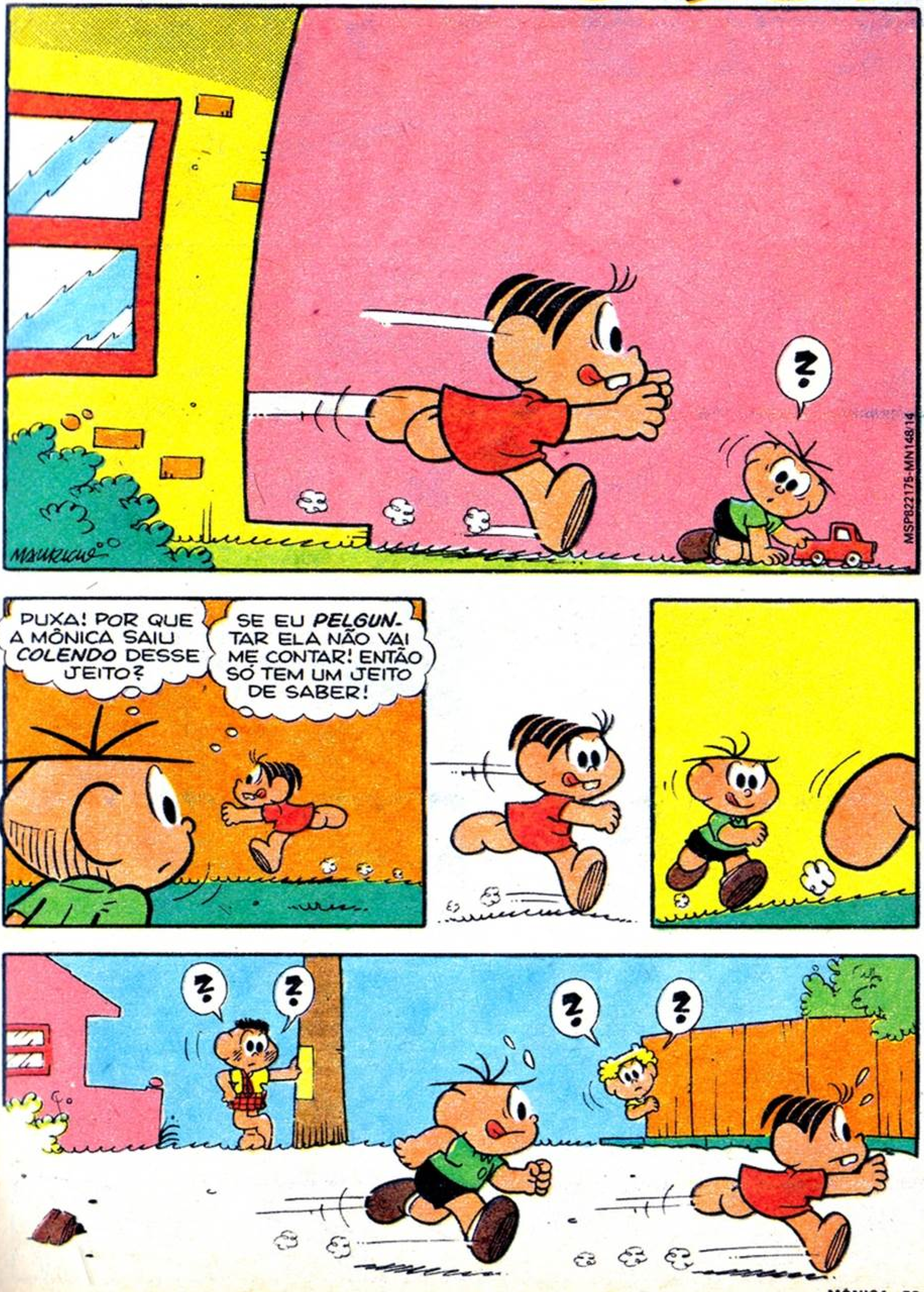

SABE COMO É, NÃO É, SEU MAURICIO?
O TRABALHO É DURO E O BIDU ESTÁ MUITO CANSADO E...
TSC, TSC!
BEM! É QUE ONTEM FUI NUMA FESTINHA...
FIQUEI CONVERSANDO COM UMA TURMA, QUANDO FUI VER, JÁ ERA TARDE E...
AH, BIDU! COM ESSA CARA DE SONO, É MELHOR PARAR COM ESSA HISTÓRIA!
NÃO VAI SAIR NADA QUE PRESTE!
PODE IR!
É MELHOR VOCÊ TIRAR O RESTO DO DIA PRA DESCANSAR BASTANTE!
AMANHÃ A GENTE FAZ OUTRA HISTORINHA!
FALOU, MAURICIO!
UFA! PELO MENOS AGORA VOU PODER DORMIR SOSSEGADO!
SEM NINGUÉM PRA ME INCOMODAR!
Z
BIDU
Z
BIDU
ACORDA, BIDU! ACORDA!
VOCÊ ESTÁ NOS ATRAPALHANDO!
COMO A GENTE PODE TLABALHAR COM UM LONCO DESSES?
BIDU
FIM


PIPA em:
NAMORO COM TV
ELE MERECE! ELE MERECE!
MUITO BEM, MINHAS COLEGAS DE AUDITÓRIO!
VAMOS APLAUDIR O NOSSO CANDIDATO!
PLAC PLAC PLAC
CHEGA, PIPA!
NÃO DÁ MAIS!
O QUE FOI, ZECÃO? CANSOU DE ASSISTIR AO SÍLVIO?
SE QUISER, EU MUDO DE CANAL!
TEM JOGO DE FUTEBOL, FILME DE MOCINHO...
MSP822176-MN148/13
AH, QUE NAMORO! VOCÊ PRESTA MAIS ATENÇÃO NA TELEVISÃO DO QUE EM MIM!
TÁ BEM, ZECÃO! EU DESLIGO A TELEVISÃO!
HUM!



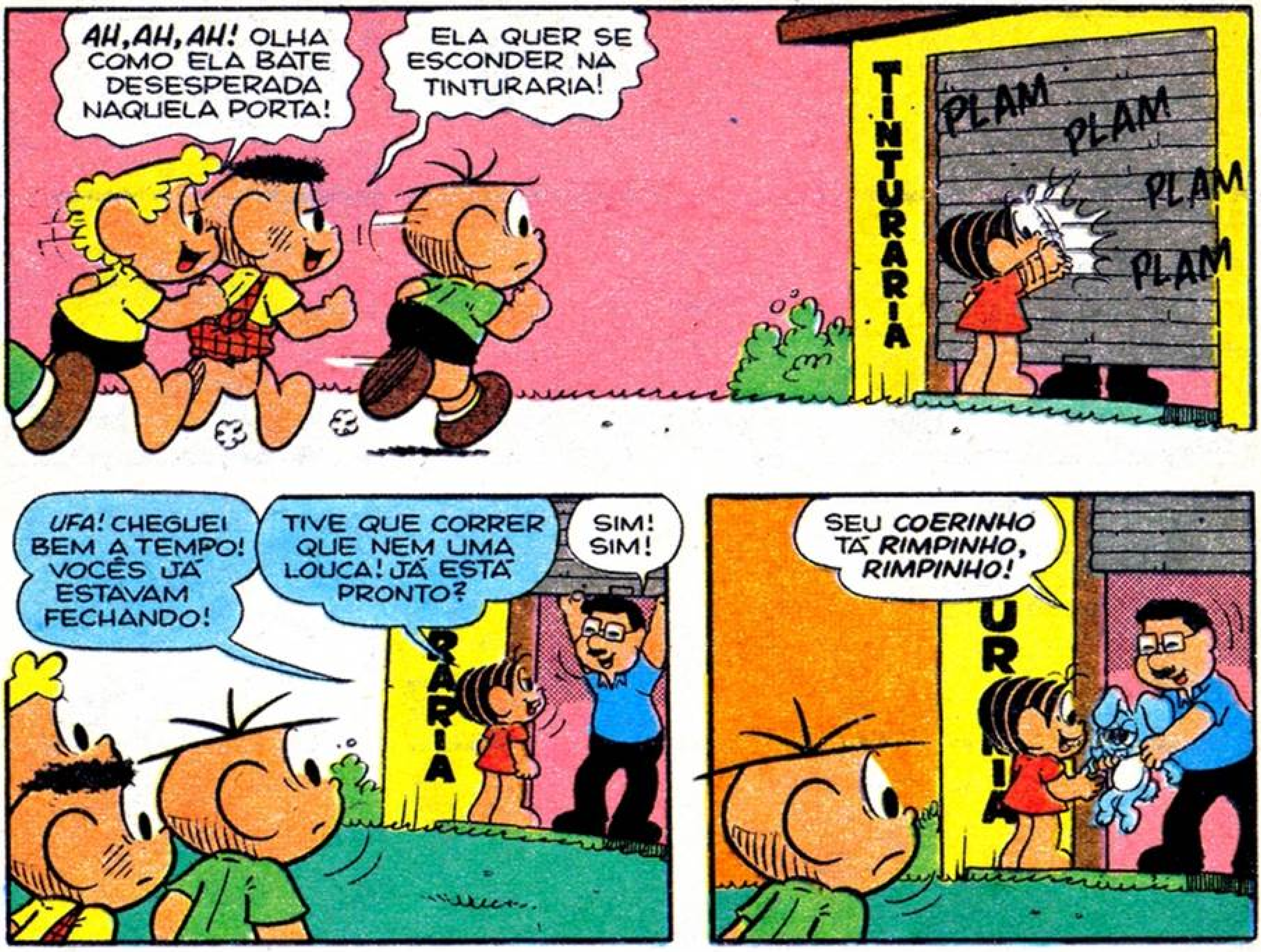
UAU! TÁ PASSANDO UM FILME COM O JOHN WAYNE!
PODÍAMOS ASSISTIR UM POUCO E...
BLAM
ESPERE, ZECÃO!
POR FAVOR, ZECÃO! NÃO VÁ EMBORA, NÃO!
AH, PIPA! NAMORAR COM TELEVISÃO NÃO DÁ!
QUERO VOCÊ INTEIRINHA PRA MIM!
CON-VERSAR MAIS! CONHECER VOCÊ MELHOR!
TÁ BEM, ZECÃO! PODEMOS NAMORAR AQUI MESMO!
OH, QUE BOM TER VOCÊ INTEIRINHA SÓ PRA MIM!
SEM PRECISAR DIVIDI-LA COM AQUELES PRO-GRAMAS DE TELEVISÃO!
REM TV
FIM

PEGA A MÔNICA!

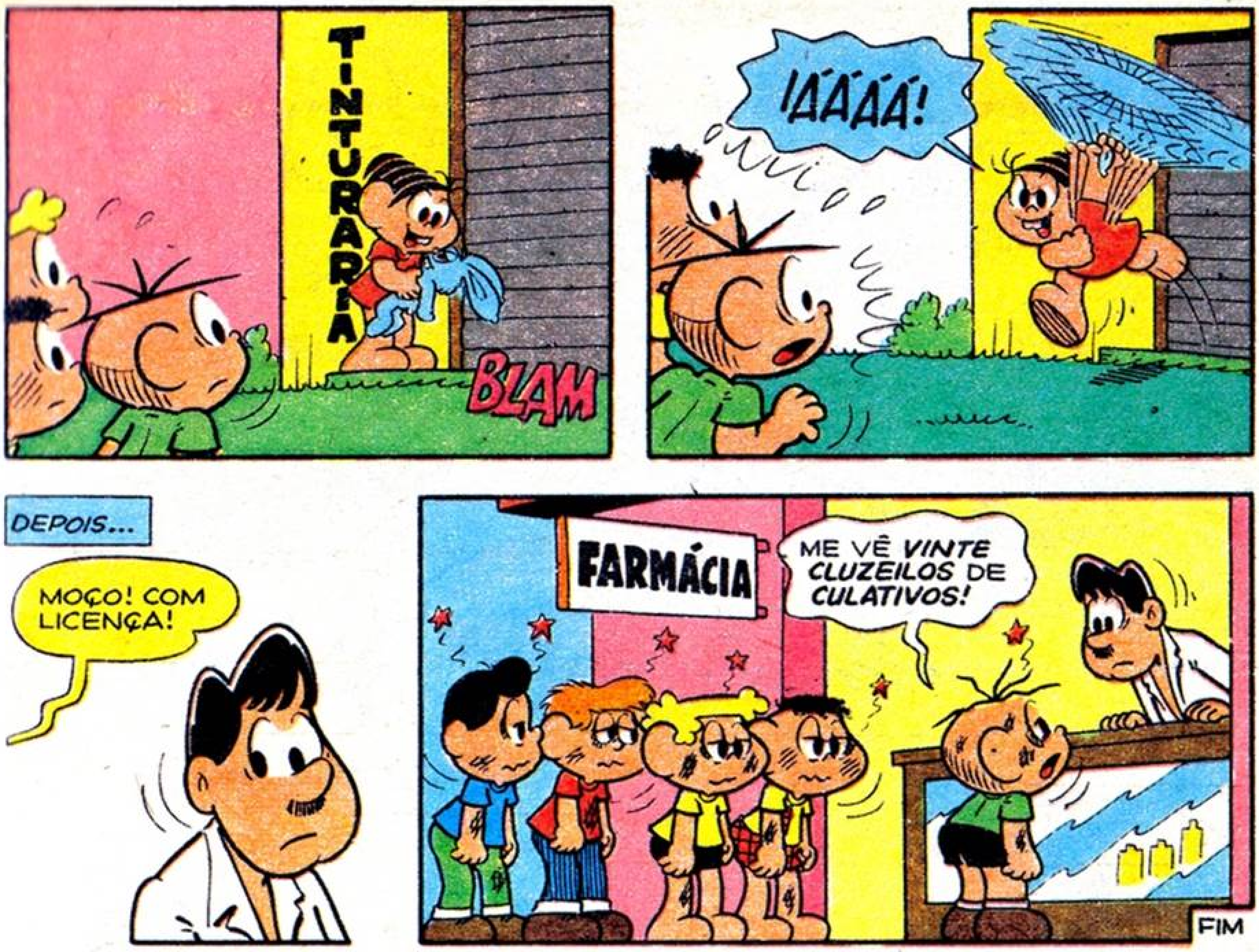


BOA, CEBOLINHA! FINALMENTE VOCÊ CONSEGUIU FAZER A MÔNICA CORRER!
CONTA O SEGREDO! COMO VOCÊ FEZ ISSO?
HÃ? O QUÊ?
PUXA, CEBOLINHA! FAZENDO A MÔNICA CORRER, HEIN? QUAL É O SEGREDO?
DEIXA A GENTE CORRER ATRÁS DELA TAMBÉM? DEIXA, VAI?
VAI CUSTAR CINCO CLUZEILOS!
O QUÊ? ISSO É UM ROUBO!
POIS ENTÃO QUELO VER VOCÊS FAZELEM ISSO! QUELEM SABER O SEGLEDO OU NÃO?
TÁ BOM! TÁ BOM! TÓ!
DEZ, QUINZE, VINTE! MUITO BEM! PODEM COLER ATLÁS DA MÔNICA, TAMBÉM!
MAS EM SILÊNCIO! O ÚNICO COM DILEITO A XINGAR AQUI SOU EU! ELA TÁ COLENDO DE MEDO DE MIM!
E SE ALGUÉM QUISER COLER NA MINHA FLENTE SÃO MAIS CINCO CLUZEILOS!

ENTÃO VAI, CEBOLINHA!
VAI O QUÊ?
JÁ QUE A GENTE NÃO PODE XINGAR A MÔNICA, XINGA VOCÊ!
BEM... EU NÃO ESTOU COM VONTADE!
OU SERÁ QUE VOCÊ ESTÁ COM MEDO?! A MÔNICA NÃO ESTÁ FUGINDO DE VOCÊ, NADA!
NÃO É ISSO! É QUE A MINHA GALGANTA... ELA...
ELA O QUÊ? XINGA OU NÃO XINGA?
GLUP!
TÔ PELDIDO!
MÔNICA DENTUÇA! BOBONA!!!
?
?
PUXA! É VERDADE MESMO! ELA NÃO PAROU! CONTINUOU A CORRER MAIS RÁPIDO!
COMO O CEBOLINHA CONSEGUIU?!
MÔNICA BOBONA! DENTUÇA!
GOLDUCHA! BAIXINHA! IUUHU!
BOA, CEBOLINHA! É ISSO AÍ!
ISSO!
TINTURARIA


AH, AH, AH! OLHA COMO ELA BATE DESESPERADA NAQUELA PORTA!
ELA QUER SE ESCONDER NA TINTURARIA!
TINTURARIA
PLAM PLAM PLAM PLAM
UFA! CHEGUEI BEM A TEMPO! VOCÊS JÁ ESTAVAM FECHANDO!
TIVE QUE CORRER QUE NEM UMA LOUCA! JÁ ESTÁ PRONTO?
SIM! SIM!
SEU COERINHO TÁ RIMPINHO, RIMPINHO!

provep 16082A
Aquela camiseta exclusiva que só você tem, com sua assinatura ou mesmo sua foto estampada, já é possível, e você mesmo poderá executá-la.
faça tudo através do
SILK-SCREEN
CHAVEIROS
CARTAZES
DECALCOMANIAS
SAN JOSE
CAMISETAS
SOMOS UN PEQUEÑO AGUIJON
FLÂMULAS
SAN AGUSTIN
Brindes, displays, convites, placas indicativas, decalques, adesivos e dezenas de outros artigos de grande procura são feitos através do Silk-Screen, o mais moderno sistema de impressão. Através de nosso prático e rápido curso por correspondência você aprenderá, na prática, a fazer todos os artigos acima citados e muitos outros que sua imaginação criará. Nosso curso é prático, eficiente e completo. Desde as primeiras lições você já começará a fazer serviços cada vez mais difíceis, até tornar-se um profissional requisitado e bem remunerado.
Envie sua matrícula ainda hoje para começar a ganhar dinheiro amanhã.
Material necessário para você fazer suas primeiras experiências: GRÁTIS
Tintas (5 cores); Quadro; Tela de nylon; Puxador; Moldes; Carteira de Estudante; Belíssimo DIPLOMA colorido.
Consultas:
Um Departamento a seu dispor, para esclarecer suas dúvidas, mesmo após a conclusão do curso.
Não mande dinheiro
Envie cupão ou carta à Academia de Arte CP Cx.Postal 45.302 - V.Mariana 01.000 São Paulo SP.
Garantia: Devolvemos seu dinheiro, caso o curso não lhe agrade, em cinco dias.
Envie-me pelo reembolso o curso de Silk-Screen.
Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 2.350,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 3.920,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome
Rua n.
CEP Cidade Est.
MÔ. 148



provep 160828

Toque VIOLÃO na era do K-7
Aproveite os benefícios da tecnologia moderna: estude violão pelo nosso novo método APRENDA OUVINDO.

ViOLÃO
aprenda ouvindo

Consultas:
Mantemos um Departamento de Consultas para você esclarecer suas dúvidas, mesmo após ter concluído o curso.

Garantia:
Examine o curso durante 10 dias. Caso ele não lhe agrade, devolveremos seu dinheiro.

Já inventaram o mais moderno dos métodos!
Este é um curso diferente dos que você está acostumado a ver por aí. **VIOLÃO: APRENDA OUVINDO** foi elaborado por uma equipe de professores que teve a preocupação de dar a você um novo curso de violão, dinâmico e com o que há de mais avançado na psicologia do ensino a distância! As aulas gravadas em fitas cassetes possibilitarão um **aprendizado** muito mais rápido do que qualquer método convencional de violão. Uma voz suave o acompanhará em todo o seu aprendizado, não se cansando nunca de voltar ao ponto quantas vezes você quiser. Em poucas semanas, você estará afinado com seu novo instrumento, transformando-se num competente violonista.

Revolucione sua vida!
Saber tocar as mais bonitas e modernas melodias vai transformar sua vida. Será a descoberta de um mundo novo, onde você estará brilhando como o centro das atenções. Pense em quantas oportunidades de se destacar dos demais você vai ganhar! Então, aproveite esta chance: faça seu pedido, enviando o cupão hoje mesmo. Seu sucesso depende de você, lembre-se disso!

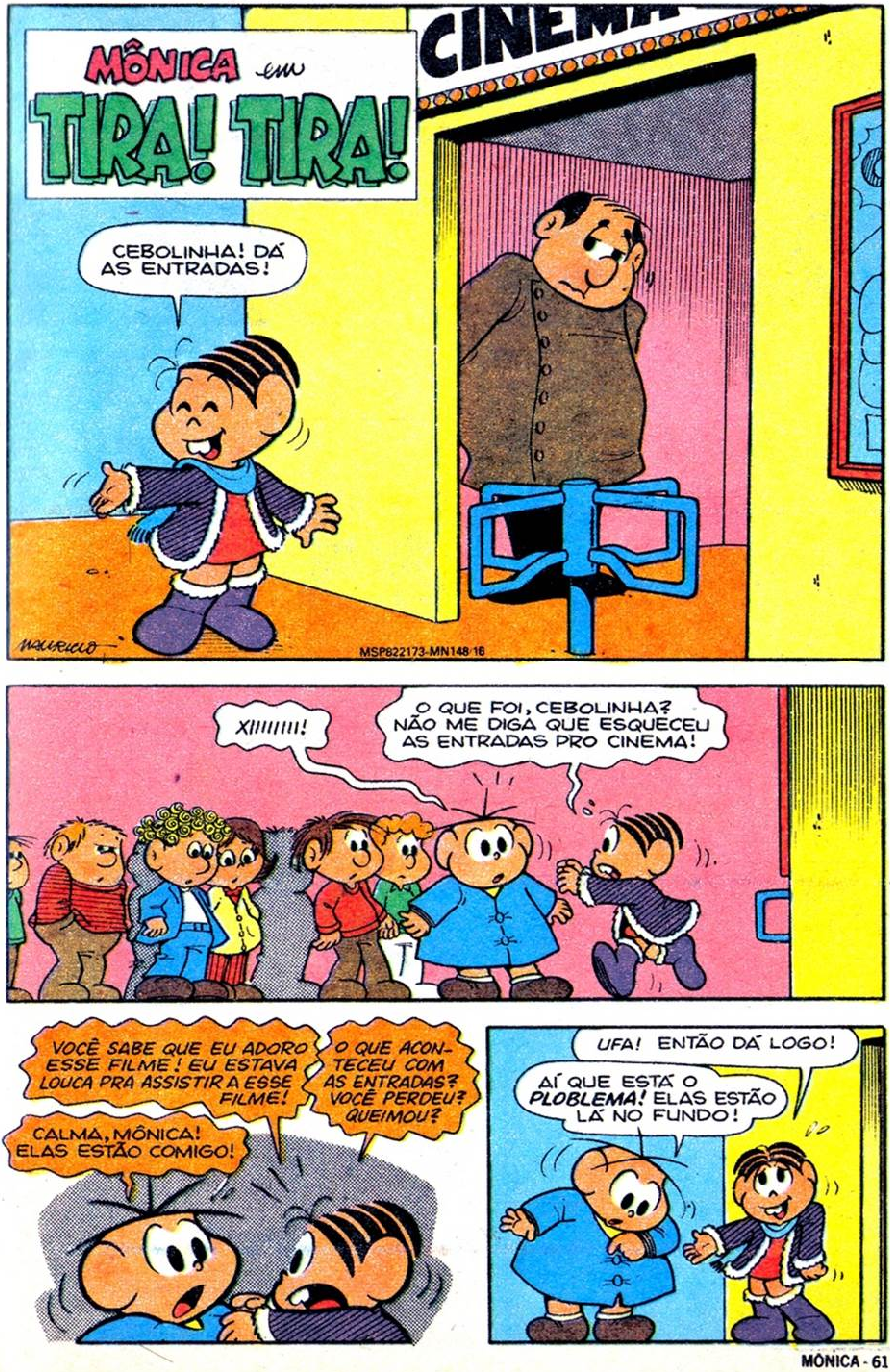
Não mande dinheiro
Envie cupão ou carta ao I.C.E. Canadian Post
Cx.Postal 45.303 - V.Mariana - 01.000 S.Paulo SP
Se quiser, venha retirar seu curso pessoalmente à Av. dos Autonomistas, 791 — São Paulo.

Envie-me pelo reembolso o curso **Violão: Aprenda Ouvindo.** Pagarei apenas ao recebê-lo, conforme o plano:
☐ Cr$ 4.410,00 p/envio, em 2 remessas mensais
☐ Cr$ 7.350,00 pelo curso completo em 1 só vez
Nome ______
Rua ______ n. ____
CEP ____ Cidade ______ Est. ____
MO. - 148

GRÁTIS
• 1 lindo estojo porta-cassetes, nas cores azul e branco; • 1 dedeira; • 1 palheta; • 3 Álbuns de Músicas cifradas; • carteira de estudante; • **diploma** colorido.

PITECO
O CAÇADOR
Z
MAURICIO
Z
MSP822181-MN148/15
HÃ?!
CRAUF!

TUM
BÓING
Z
Z
É ISSO AÍ, PESSOAL!
QUANDO SAIO PRA CAÇAR É FOGO!
FIM



CINEMA
MÔNICA em
TIRA! TIRA!
CEBOLINHA! DÁ AS ENTRADAS!
MSP822173-MN148/16
XIIIIIIII!
O QUE FOI, CEBOLINHA? NÃO ME DIGA QUE ESQUECEU AS ENTRADAS PRO CINEMA!
VOCÊ SABE QUE EU ADORO ESSE FILME! EU ESTAVA LOUCA PRA ASSISTIR A ESSE FILME!
O QUE ACONTECEU COM AS ENTRADAS? VOCÊ PERDEU? QUEIMOU?
CALMA, MÔNICA! ELAS ESTÃO COMIGO!
UFA! ENTÃO DÁ LOGO!
AÍ QUE ESTÁ O PLOBLEMA! ELAS ESTÃO LÁ NO FUNDO!

VOCÊ SABE COMO EU SOU FLIOLENTO! ENTÃO, ANTES DE SAIR DE CASA EU COLOQUEI UM MONTE DE BLUSAS!
E AS ENTLADAS ESTÃO NA PLIMEILA BLUSA, LÁ NO FUNDO!
ATÉ EU ALCANÇAR ELAS, A SESSÃO JÁ VAI ESTAR TELMINADA!
AHAM, AHAM!
COM LICENÇA, MOCINHA! DEIXA OS OUTROS PASSAR!
O QUÊ?! E PERDER O MELHOR LUGAR NO CINEMA? NÃO QUERO FICAR LÁ ATRÁS! QUERO FICAR NA FRENTE!!!
TIRA ESSA DENTUÇA DAÍ!
O QUÊ?!
AGORA QUE NINGUÉM ENTRA MESMO!
VAI, CEBOLINHA! PODE IR TIRANDO AS BLUSAS PRA PEGAR AS ENTRADAS!
MAS, MÔNICA! TÁ FLIO! O POLTEILO NÃO PODE ACEITAR A MINHA PALAVLA QUE AS ENTLADAS ESTÃO COMIGO!
TIRA LOGO, CEBOLINHA, SENÃO NINGUÉM ENTRA!
TIRA! TIRA! TIRA! TIRA!
TÁ BOM! EU TILO!

FIU-FIIIIIUUU!
PSSST!
VAI, CEBOLINHA! VOCÊ NÃO VAI LIGAR PRA ESSE ENGRAÇADINHO, NÃO É? TIRA, VAI!
NÃO!
A SESSÃO JÁ COMEÇOU!
EI! O QUE VOCÊ VAI FAZER COM O SEU CACHECOL...
VUP
VUP
VUP
VUP
VUP
AHA!!! AS ENTRADAS!!!
OBA! FINALMENTE! UFA!!!
AGORA PODEMOS ENTRAR!

BONC
BONC
BONC
O QUE ACONTECEU AGORA?
O CEBOLINHA TÁ MUITO CHEIO DE ROUPA!
ENTALOU NA ROLETA!
ENTÃO VAMOS PASSAR POR CIMA DELE!!!
NADA DISSO!
SÓ PODE ENTRAR PASSANDO PELA ROLETA!
CHEGA!!!
EU NÃO QUERO MAIS ASSISTIR A ESSE FILME!
EU TAMBÉM VOU EMBORA!
EU TAMBÉM!
UÉ! VOCÊ AINDA ESTÁ AÍ, MÔNICA?
PENSEI QUE TIVESSE IDO EMBORA COMO TODO MUNDO!
EU NÃO VOU CONSEGUIR SAIR DAQUI!

NÃO VAI, É? EU AINDA TENHO O FAMOSO JEITINHO FEMININO PRA RESOLVER OS PROBLEMAS!
JEITINHO FEMININO? O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESSE ALFINETE, MÔNICA?
AAAIII!
TUIM
AGORA QUE A ROUPA FICOU MAIS VAZIA, JÁ POSSO PASSAR E ASSISTIR AO FILME!
QUER ASSISTIR AO FILME, É?
ENTÃO VAMOS!
DEPOIS...
MÔNICA! É VOCÊ?
FOI AO CINEMA?
FUI!
E ASSISTIU AO FILME?
NÃO!
?
?
?
FIM

Nesta Primavera, aprenda a desenhar a Turma da Mônica!

Em setembro, você vai aprender a fazer direitinho os personagens do Maurício na nova seção **Aprenda a desenhar!**

E tem mais:
- **Horóscopo**
- **Correspondência**
- **Passatempos**

E outras 15 histórias gozadíssimas com a Mônica, o Cascão, Cebolinha, Rolo, Horácio e mais... muito mais!

AGORA COM 84 PÁGINAS!
MAIS HISTÓRIAS!

Entre nesse carrossel de alegria!

Mônica
de setembro

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Correa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman
Diretor-Gerente da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos Ziegelmeyer

Mônica

AGOSTO DE 1982 - N.º 148
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Helcio de Carvalho, Mona C. Cury, Sérgio Martins. *Revisoras:* Ana Cristina C. Machado, Solange Mary Lemes. *Preparadora de Texto:* Sandra A. Teixeira do Couto. *Coordenador de Produção:* Carlos Alberto dos Santos. *Auxiliar de Produção:* Décio Trujilo Jr. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Rudinei Campello Acosta, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. Campello Acosta, Elisabeth P. Donati, Salete Cristina Roberti, Flora Schuch, Hélio R. Mendes da Silva, João Anselmo N. Menezes, Rita de Cássia de Carvalho, Vaníria Valéria O. Nejelschi. *Ilustradores:* Dirceu Benites Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo Lian B. Martins.
Matérias: *Chefe de Arte:* Paulo Gomes Tenente. *Desenhista:* Paulo Edson de Moura. *Auxiliar de Arte:* Hirofumi Ishiwa.
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo *(supervisora)*

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Grupo de Produto: Luiz Carlos Manho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski
Gerente de Publicidade: Gilmar P. Caldeira.
Representantes: Esther Tessier Seabra, Fani Kotujansky, Ernani de Lima Lemos, Eduardo Vergueiro.
Coordenadora de Publicidade: Edna K. Burigo.

Serviços Fotográficos: Jussi Lehto *(gerente)*

Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Amélia H. Hirota. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidney Lozano Salustre, Sônia T. Uemura. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Doroti Aparecida Botoni, Paulo Teodoro Domingos. *Acabamento:* João Luís Araújo. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais e Licenciamento de Merchandising: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretor de Arte: Jayme Cortez
Amélia M. Mihara, Emy T. Y. Acosta, Flávio M. Cordeiro de Mello, José Márcio N. de Mello, Péricles Natal de Souza, Ronaldo A. Taveira.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Alameda Barão de Limeira, 401 - 6º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefones (011) 220-2805 e 222-8919.

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999, São Paulo. Administração: Rua do Curtume, 738, fone: (011) 864-9888, São Paulo. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22094. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117 - Santo André; R. Oiapoque, 91/99 Brás; R. Clodomiro Amazonas, 896 - Itaim-Bibi; R. João Pereira, 197 - Lapa; R. Antônio de Barros, 841 - Penha; R. Domingos de Morais, 1851 - Vila Mariana; R. Brigadeiro Tobias, 773 - Centro. E no Rio de Janeiro, os endereços são: R. Sacadura Cabral, 141 - Centro; Rua da Passagem, 93 - Botafogo; R. Dr. Borman, 31 - Niterói. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Rua Rodrigues Sampaio, 52 - 1º andar - 1100 - Lisboa. Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo.

© 1982 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob nº 042-P.209/73